四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷二十

詳校官中書臣丁榮祚

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官侍詔臣胡士震

謄録監生臣鄭嶠

御定分類字錦卷二十

佩服

佩第二十一

二字成對

青玉 薩都拉四時宮詞天晚不聞丨丨佩月明偷弄紫雲簫晚一作遠

握玖 王逸九思世既卓兮遠眇眇丨佩丨兮中路躇

鳴璜 中論先王之制禮也為冕服采章以旌之為佩玉丨丨以聲之

白珠 後漢書輿服志註月令章句曰佩上有雙衡下有雙璜琚瑀以雜之衡牙蠙珠以納

繫玉 白居易詩予丨丨為佩子曳繡為衣

其間玉藻曰右徵角左宮羽進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴焉纂要曰琚瑀所以納間在玉之間今｜｜也

楚客 柳宗元詩長捐｜｜佩未賜大夫環

陳王 徐陵玉臺新詠序驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結｜｜之佩

神女 鄭元祐渡江詩雲萍暗吹｜｜珮浪花颭濕定僧衣

鳴環 劉孝綽詩曳綃爭掩縠搖佩奮｜｜奮一作奪

蘭結 晁補之詩趙君儒林孫嫮美｜｜佩

花迎 岑參奉和中書舍人賈至早朝大明宮詩｜｜劍佩星初落柳拂旌旗露未乾迎一作明

天女 崔湜奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制詩蘭迎｜｜佩竹礙侍臣簪

江妃 王翰詩｜｜玉佩留為念嬴女銀簫空自憐

騷客 皮日休詩鏤出容刀飾新達巧笑難日中｜｜

靈妃 祝允明宿金山寺詩神遊會解｜｜珮耳靜能傳

少女簫

琥珀 洞冥記麗娟以｜｜為珮置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與為神怪也

鴛鴦 杜牧送牛相出鎮襄州詩遙仰沉碑會｜｜玉佩敲

蒼玉 杜甫詩羣公｜｜佩天子翠雲裘韓翃送李司直赴江西使幕詩主人｜｜佩後騎

佩爭奈

即闌干

楚臣 蘇軾次韻曹子方龍山眞覺院瑞香花詩紉為｜｜佩散落天女襟

赤罽 後漢書輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以縢貫白珠｜｜蕤諸侯王以下以綵以赤絲蕤縢綵各如其印質

黄金絡王禹偁南郊大禮詩仙吹冷翻丨丨佩曉霞晴透絳紗袍

采綵 後漢書輿服志載佩既廢秦乃以綵組連結于璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃為大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以丨丨其視冕旒為祭服云

紫霞 高啓夢遊仙詩飄飄丨丨珮杳靄青霓旃

消暑 吳融和韓致光侍郎無題詩珠珮元丨丨

犀簪自辟塵

搖風 顧況烏啼曲丨丨雜佩耿華燭

二字備用

仄霞佩 宋史樂志周天而行如姊之崇可飛丨丨下瑠璃宮蘇轍詩雲居無几杖丨丨棄鍋搜楊萬里遊東坡故居詩雲冠丨丨照宇宙金章玉句鳴天球

玦佩 孔叢子子產死鄭人丈夫舍丨丨婦女舍珠瑱巷哭

三月竽瑟不作珩珮舊唐書貞順皇后武氏傳法度在已靡資｜｜躬儉化人率先絺綌梁簡文帝大法頌序維冠冕于已頹綴｜｜于既毀蒼佩袁桷攬真文忠公畫像詩緬懷文明初｜｜極匪躬玉佩詩我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰｜｜文珮唐太宗詩紫庭｜｜滿丹墀袞紱連珮一作樹魚佩宋裴詩士者趨名鑾｜｜鏘琳琅珂佩舊唐書職官志凡百寮冠笏纖幰｜｜各有差常服亦如之遺珮王融遊仙詩｜｜出長浦舉袂望增城長佩楚辭高余冠之岌岌兮｜余｜之陸離環佩杜審言七夕詩袨服鏘｜｜香筵拂綺羅杜甫詩畫圖省識春風面｜｜空歸月夜魂雜佩詩知子之來之｜｜以贈之毛傳｜｜者珩璜琚瑀衝牙之類綦毋潛古意詩慨然紉｜｜重奏丘中琴薦珮鮑照採桑樂府抽琴試抒思｜｜果成託行珮謝朓擬風賦開翠帳之影藹響

丨丨之輕鳴

紉珮 唐太宗過舊宅詩丨丨蘭凋徑舒圭葉剪桐凋一作生

蘂佩 張炎詞香霧濕雲鬟丨丨珊珊酒醒微步晚波寒

雙佩 高允徵士頌體襲朱裳腰紉丨丨

金錯 後漢書楊賜傳光和四年賜以病罷居無何拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠幘綬玉壺革帶丨丨鉤佩注丨丨以丨間丨其文

瓊珮 楚辭何丨丨之偃蹇兮衆薆然而蔽之蘇軾詩待我丹成馭風去借君丨丨與霞裾

緄佩 曹植七啓繁飾參差微鮮若霜丨丨綢繆或彫或錯

組佩 舊唐書崔神慶傳開元中神慶子琳等皆至大官羣從數十人趨奏省闥每歲時家宴丨丨輝映以一榻置笏重疊于其上

白玉 禮記天子佩丨丨而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而縕組綬

夾佩 穆天子傳天子大服冕禕帔帶搢留丨丨奉璧南面立于寒下注左右兩佩

珠佩 梁簡

文帝採桑樂府下床著丨丨捉鏡安花鑷

晨照 江淹別賦又若君居淄右妾家河陽同瓊珮之丨丨共金爐之夕香

鏘珮 江淹為蕭驃騎錄尚書事到省表燿纓上序丨丨中軒

羽珮 沈約麗人賦芳踰散麝色茂開蓮陸離丨丨雜錯花鈿

青佩 李公昂避暑白雲寺詞節展追隨多勝侶丨丨黃冠方領

清珮 顧況白蘋洲送客詩闕下搖丨丨洲邊採白蘋曹唐小遊仙詩絳闕夫人下北方細環丨丨響丁當

碧珮 白居易遊悟眞寺詩衆寶互低昂丨丨珊瑚幡

朝佩 温庭筠詠曉詩稍驚丨丨動猶傳清漏殘

瑤珮 庾信邛竹杖賦豈比夫接君堂上之履為君座右之銘而得與綺紳丨丨出芳房于蕙庭張子容春江花月夜詩交甫憐丨丨仙妃難重期

犀佩 徐積姚黃詩步搖好稱釵鳳皇玉環丨丨珠鳴璫

雲佩 錢起送陸侍御使日本詩丨丨迎仙島虹旌過蜃樓

珉珮 賈島寄李侍御詩亦冀鏗丨丨

終當直石渠

漢佩 舊唐書劉知幾傳殷輅周冕規模不一秦冠丨丨用捨無常

椒佩 王融詠秋胡妻詩丨丨容有結振芳歧路隅

銀佩 鹽鐵論子思之丨丨美于虞公之垂棘

寶佩 宋史樂志袞衣輝煥丨丨琳琅

國珮 江淹為蕭太尉子姪拜領軍江州兗州豫州淮南黃門謝啓秩洽朝門慶霑丨丨

撫佩 王褒九懷丨余丨兮繽紛高太息兮自憐

碎珮 溫庭筠郭處士擊甌歌湘君寶馬上神雲丨丨叢鈴滿烟雨

佩玖 詩彼留之子貽我丨丨

捐佩 顏延之為湘州祭屈原文訪懷沙之淵得丨丨之浦儲光羲漢陽即事詩九歌有深意丨丨乃言歸柳宗元詩共思丨丨處千騎擁青緺

綪結 禮記齊則丨丨佩而爵韠鄭注丨屈也丨又屈之思神靈不在事也正義丨丨佩綪屈也謂結其綬而又屈上之也

飾佩 江淹麗色賦楚臣既放魂往江南弟子曰玉丨丨解驂

動響 後漢書皇

后紀論居有保阿之訓丨有環珮之丨

聯佩 宋史樂志祠官祝釐丨丨合簪

蘭佩 楚辭戶服艾以盈要兮謂幽丨其不可丨

崔國輔九日侍宴應制詩始驚丨丨出復詠柏梁新

雕玉 李商隱牡丹詩垂手亂翻丨丨佩

摐玉 元稹冬白紵樂府朝佩丨丨王宴寢

解珮 曹植洛神賦願誠素之先達兮丨丨玉丨以要之鮑照擬古詩丨丨襲犀渠卷袠奉盧弓

魚袋 文獻通考丨丨唐制散官二品京官文武職事五品以上及都督刺史皆帶丨丨國初其制多闕雍熙元年南郊畢內出丨丨以賜近臣由是內外升朝文官皆帶凡服紫者飾以金服緋者飾以銀京朝幕職州縣官賜緋紫者亦帶親王武官內職將校皆不帶大中祥符六年詔伎術官未升朝賜緋者不得佩丨丨

冰玉 虞集步虛詞拜賜丨丨佩元州共遨戲

流響 沈約梁三朝雅樂歌珩珮丨丨纓紱有容

鞙鞙 詩丨丨佩璲不以其長毛傳丨丨玉貌璲瑞也鄭箋

佩璲者以瑞玉為佩佩之｜｜然　**有節** 宋史樂志冕服斯皇玉佩｜｜　**綺飾** 梁簡文帝七勵瑲紛瑤席｜｜瓊琚　**章德** 後漢書輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所以｜｜服之衣也韍所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之　**飾背** 梁昭明太子七契琅玕珩珮言｜于｜

眞玉 宋史輿服志紹興三十二年禮官言皇子遇行事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立筆｜｜佩綬金塗銀革帶烏皮履　**幽佩** 蘇軾刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻詩欲贈佳人非泛清好紉｜｜弔沉湘　**火玉** 漢武內傳上元夫人戴九雲夜光之冠曳六出｜｜之佩　**練帨** 韓愈李花詩長姬香御四羅列縞裙｜｜無等差　**練帨** 方回詩拭汗紈｜｜搔頭斷玉簪　**結帨** 儀禮士昏禮母施衿｜｜鄭注帨佩巾

平解纕 楚辭｜珮｜以結言兮吾令蹇修以為理文選注逸曰纕佩帶也

陸離 謝莊七夕夜詠牛女颻制詩｜｜迎宵佩倏爍望昏蟹

飛霞 韓愈調張籍詩乞君｜｜珮與我高頡頏倪瓚題張以中野亭詩君能擷取｜｜珮天際眞人近可拾

倒龍 拾遺記石崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍於側使翔風調玉以付工人為｜｜之珮縈金為鳳冠之釵言刻玉為｜｜之勢鑄金釵象鳳凰之冠

金魚 梅堯臣詩腰佩｜｜服金帶榻前拜跪稱聖皇

垂緌 宋史樂志帝旒雲舒金秀充庭璇衡鑾華旌佩｜｜

璆鳴 宋史樂志｜｜朝佩徐出獸扉

振階 潘尼釋奠頌蟬晃耀庭細珮｜｜

繽紛 楚辭佩｜｜其繁飾兮芳菲菲其彌章

紉蘭 楚辭扈江離與辟芷兮｜秋｜以為佩紉一作紐

雙衝 見白珠注

珠璫 李孝先送林彥清詩｜｜明佩隔風雨天

門晃朗相當開

玉珠 金史輿服志正一品貂蟬籠巾七梁額花冠貂鼠立筆銀立筆犀簪導佩劍緋羅大袖緋羅裙緋羅蔽膝各一緋白羅大帶天下樂暈錦玉環綬一白羅方心曲領白紗中單銀褐勒帛各一丨丨珮二金塗銀革帶烏皮履白綾韈

鳴風 王僧孺徐詹事集序寶佩丨丨豐貂映日

玉璜 郭璞夏后啓贊雲融是揮丨丨是佩

鏘鳴 蘇軾五色雀詩惠然此粲者來集竹與梧丨丨如玉佩意欲相嬉娛

銀龜 白居易詩腰佩丨丨朱兩輪

水蒼 見白玉注韓愈朝歸詩峩峩進賢冠耿耿丨丨珮

綝纚 王褒九懷舒佩兮丨丨竦余劍兮干將王逸注丨音申丨音離綬帶徐步五玉鳴也

丁當 杜牧詩我家公相家劍佩嘗丨丨

佩巾 朱子詩論詩劇飲無他意未嘗殘紅落丨丨

紅巾 王建宮詞叢叢洗手遶金盆旋拭丨丨入殿門

三字成對

洛妃解 楊維楨玉蓮曲｜｜｜瑤珮王母攜瓊觴

交甫懷 列仙傳江妃二女出遊于江漢之湄逢鄭｜｜見而悅之不知其神人也遂下與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫交甫說受而｜之趨去數十步視佩空懷無佩顧二女忽然不見阮籍詠懷詩二妃遊江濱逍遙順

聯蕙芷 東方朔七諫｜｜｜以為佩兮過鮑肆而失香

結瑤璠 陸機日出東南隅行金雀垂藻翹瓊佩｜｜｜

瓊枝繼 楚辭溘吾遊此春宮兮折｜｜以｜佩

宮草承 杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩｜｜霏霏｜委珮爐烟細細駐遊絲

升青殿 裴守眞奉和太子納妃太平公主出降詩

風翔丨丨丨環
佩婉孌有芬芳
瑜佩丨丨丨
穠華降紫微

遺澧浦 楚辭捐余玦兮江中丨余珮兮丨丨

發丹林 眞誥寶紱紓三元之贈蕊珮丨丨丨之房

解漢皋 見交甫懷注蔡伸詞楚岫雲歸空悵望漢皋珮解成輕別

三字備用

仄佩玉䍁 左傳吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰丨丨丨兮余無所繫之杜注䍁然服飾備也

龍綃雜 聳應物黿頭山神女歌陰深靈氣靜凝美的皪丨丨丨瓊珮

清晨響 馬祖常擬唐宮詞羅穠僊佩丨丨丨只恐君王有晏朝

王粲識 魏志王粲傳注摯虞決疑要注曰漢末喪亂絕無玉佩魏侍中丨丨丨舊佩始復作之今之玉佩受法于粲也

紛璽玉 後漢書輿服志鬢冠服致美佩丨丨丨

佩香物 禮記男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭鄭注容臭香物也以纓佩之

蘭緝佩 蘇軾和邵同年戲贈賈收秀才詩古意已將｜｜｜招詞閑詠桂生叢

點雜錯 江海丹砂可學賦綴歲雜而成冠｜｜｜而為佩

鮫宮獻 王逢詩｜｜｜珮當明月鵲殿吹笙隱太霞

騷人珮 陸龜蒙江南秋懷詩蘭蕙｜｜｜蘋絲內史箋

備章采 後漢書輿服志冕冠垂旒郊天地宗祀明堂則冠之衣裳玉佩｜｜｜乘輿刺史公侯九卿以下皆織成陳留襄邑獻之云

連星解 王勃忽夢遊仙詩乘月披金帔｜｜｜瓊珮

知腰細 李商隱詩已聞佩響｜｜｜更辨絃聲覺指纖

傾城佩 何遜南還道中送贈劉諮議別詩室堂｜｜｜門交接幰車

佩寶璐 楚辭被明月兮｜｜｜

侍中珮 王維春日直門下省早朝詩遙聞｜｜｜闇識令君香君一作

公結飛珮高啓青丘子歌不容在世作狡獪復｜｜｜還瑶京貫珠佩拾遺記成王即政五年因祇國人來獻有雜珠錦文似｜｜｜也秋珮冷高啓姑蘇臺詩茂苑月來｜｜｜洞庭雨過夏綃涼

平鳴琅璆韓愈赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士詩班行再肅穆璜珮｜｜｜｜響闌珊陸龜蒙詩執蓋冒花香寂歷侍晨交佩｜｜｜聲珊珊杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩｜｜｜岑參詩長安多權貴珂珮｜｜｜繡縿縿元稹詩綏珮｜｜｜細音搖趙嘏詩｜｜｜羽佩羽一作翠玉琤琤白居易聽阮咸詩落盤珠歷歷搖珮｜｜｜玉丁東李商隱詩鮑壺冰皎潔王佩｜｜｜胥女雜岑參左僕射相

國冀公東齋幽居詩玉佩丨丨丨金印耀牡丹

響參差 杜牧汴河阻凍詩千里長河初凍時玉珂瑶珮丨丨丨

刺史魚 蘇軾詩獨喜任夫子老佩丨丨丨

左銅魚 杜牧春末題池州弄水亭詩使君四十四兩佩丨丨丨

結瓊枝 劉向九歎丨丨丨以雜佩兮立長庚以繼日

月外聞 陸龜蒙句曲山朝眞詞萬象銷沉一瞬間空餘丨丨丨殘珮

雙璃璜 見采絲注

琥珀裝 蘇軾詞丨丨丨腰佩龍香入領巾

磬折垂 禮記立則丨丨丨佩正義立倚也佩謂玉佩也帶佩于兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂于前也

左佩華 穆天子傳天子嘉之賜以丨丨丨也註玉華之佩佩之精也

素女鳴 李白宮中行樂詞丨丨丨珠佩天人弄綵毬

翠琅玕 曹植美女篇頭上金爵釵腰佩丨丨丨

芙蓉紉 迺賢詩芝草繡

衣金纂纂｜｜｜佩玉瑲瑲

揖羣公 司空曙詩綴籤從太史鏘珮｜｜卜

聽佩聲 舊唐書裴知古傳知古能｜婚夕環｜之｜知其夫妻終始

紫鳳銜 李商隱碧城詩｜｜放嬌｜楚佩亦鱗狂舞撥湘絃

四字成對

左結右設 禮記君在不佩玉｜｜佩｜｜佩鄭注謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若于事有未能也結者結其綬不使鳴焉正義｜｜佩者佩亦玉佩既不佩玉而結左佩也｜｜佩者結左邊玉佩而設右邊事佩事佩是木燧大觿之屬

主倚臣垂 禮記｜佩｜則｜佩｜主佩垂則臣佩委正義｜佩｜者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而縣垂不出前則｜佩｜者君若直立佩倚于身則臣宜曲折曲折則佩不得倚身

故縣垂于前也

非憐江浦 梁簡文帝和湘東王名士悅傾城詩丨丨丨丨珮羞使春閨空

思訪古潭 范梈上應眞寺觀寺後龍湫詩憑高窈窕辨精藍濯佩還丨丨丨丨

振入烏府 蘇伯衡送曹叔溫赴淮安幕詩平明丨佩丨丨丨丨行人指點人中仙

歸向鳳池 王維和賈舍人早朝大明宮之作朝罷須裁五色詔珮聲丨丨丨丨頭

四字備用

仄蔡侯兩佩 左傳丨昭丨為丨丨與兩裘以如楚獻一佩一裘于昭王昭王服之以享蔡侯蔡侯亦服其一子常欲之弗與三年止之

衡璜節步 隋書音樂志揖讓展禮丨丨丨丨

佩遼史耶律曷魯傳羣臣請立太祖太祖辭曷魯曰聞于越之生也神光屬天異香盈幄夢受神誨丨丨丨丨天

道無私必應有德　裙輕纓動謝偃踏歌詞丨丨丨佩鬟薄不勝花　象環五寸

禮記孔子佩丨丨丨丨而綦組綬　佩觿佩韘詩芄蘭之支童子丨丨毛傳觿所以解結成人之佩

也又芄蘭之葉童子丨丨毛傳韘玦也能射御則帶韘　綴雜蘭麝韓愈詩丨珮丨丨丨　玉

鳴舞佩侯寘詞金燠香彝丨丨丨丨春笋調絲竹　星疑拖珮何仲誼七夕詩歷歷珠丨丨丨

丨冉冉雲衣似曳羅　鳴多清響謝朓直中書省詩茲言翔鳳池丨珮丨丨丨　玉眞飛

珮釋淨圭游仙詞縹緲仙山五色雲丨丨丨丨度氤氳　神仙飛珮迺賢詩元圃雲深路渺茫丨丨

丨丨隔扶桑　佳人香珮程珌別陳新恩詞結取丨丨丨丨截斷兒曹綺舌　珮聲隨

步賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩劍丨丨丨玉墀丨衣冠身惹御爐香　衣兼韘珮晉書輿服

志序高旗有日月之象式視有威儀之選丨丨丨丨衡載鳴和

垂璫散珮 鮑照代白紵舞歌詞丨丨丨丨盈玉除停觴不御欲誰須

閶金列鞢 金史謝里忽傳昭祖于是早起自齋丨丨丨丨往䰠之列鞢者腰佩也

趨朝璀璨 儲光羲貽劉高士別詩俯視丨丨容簪珮何丨丨而我送將歸裴回霸陵岸

紆佩金紫 後漢書馬援傳援為新息侯從容謂官屬曰今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君丨丨丨丨且喜且慙蔡邕陳太丘碑丨丨丨丨光國垂勳

解韍留璲 後漢書輿服志五伯迭興戰兵不息佩非戰器韍非兵旗於是丨去丨佩丨其係丨以為章表故詩曰鞙鞙佩璲此之謂也

攘瓔帶佩 陳琳神武賦丨丨丨丨不飾雕琢

夜聞清珮 劉禹錫巫山神女廟詩星河好丨丨丨丨雲雨歸時帶異香

搖珠動佩 隋書音樂志或升或降丨丨丨丨

珮移星動 唐太宗帝

京篇丨丨丨正丨扇掩月初圓

平行佩鏘鏘 王琚美女篇遙聞丨丨音丨丨含嬌欲笑出洞房 鳴佩凌波 庾信春賦吹簫弄玉之臺丨丨丨丨之水

行步有聲 禮記丨丨則丨環佩之丨升車則有鸞和之音

贈異江濵 江總三善殿夜望山燈詩採珠非合浦丨珮丨丨丨御輿弟詩霜搖直指草丨丨丨丨珮

燭引明光 王昌齡宿灞上寄侍

紛帨如常 禮記禪而纖無所不佩鄭注纖冠者釆纓也無所不佩丨丨丨之屬丨平丨丨也

佩上鳴階 隋書音樂志丨丨丨丨纓還拂樹

佩韋佩弦 韓非子西門豹性急故丨丨以自緩董安于心緩故丨丨以自急

響切晨趨 柳宗元詩丨丨丨丨佩烟濃近侍香

常佩香纓 禮記女子許嫁纓正義婦人質弱不能自固必有繫屬故恒繫纓纓有二

時一是少時｜｜｜　**玉佩聲來** 韓愈奉和庫部盧四兄
｜二是許嫁時繫纓　曹長元日朝回詩金爐
香動螭頭暗｜　**懷似江濱** 王筠五日望採拾詩獻
｜｜｜雉尾高　璫依洛浦｜珮｜｜｜　**雲**
氣初承 柳貫送李士弘詩林光忽與
升烟合｜｜｜｜委佩重

履舄第二十二

二字成對　**丹玉** 拾遺記穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏屯｜｜之履數碧蒲之席

青耳 宋史儀衛志駕羊車童子服垂耳髻青頭襈青繡大袖衫袴勒帛｜｜履

紫皮 南史齊高帝紀內殿施黃紗帳宮人著｜｜履

七寶 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺

紫絲　西京雜記成帝好蹴踘羣臣以蹴踘為勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈棋以獻帝大悅賜青羔裘丨丨履服以朝覲

曳革　漢書鄭崇傳崇為尚書僕射數求見諫爭上初納用之每見丨丨履上笑曰我識鄭尚書履聲注師古曰執曰韋生曰革

躡蒲　南史張孝秀傳性通率不好浮華常冠穀

飛燕書上丨丨綦履

重臺　中華古今注宋有丨丨履

雙翅　徐積詩所恨足無丨丨舄但將詩代一函書

兩頭　冥通記夏至日忽見一人着朱衣赤幘上戴蟬垂纓極長紫革帶廣七寸許帶鞶囊鞶囊作龍頭足着丨丨舄舄紫色行時有聲索索然

堂上　庾信邛竹杖賦豈比夫接君丨丨之履為君座右之銘而得與綺紳瑤珮出芳房與蕙庭

皮巾丨丨屐

泥中 胡曾圯橋詩逡巡不進丨丨屐爭得先生一卷書

霜解 瑯嬛記姚月華贈楊達瀧海刺二尺作屐屐霜丨應屐而丨謂是真西番物也因貽詩曰金刀剪紫絨與郎作輕屐願化雙仙鳧飛來入閨裏

行雪 史記滑稽傳東郭先生久待詔公車貧困飢寒衣敝屐不完丨丨中屐有上無下足盡踐地道中人笑之東郭先生應之曰誰能屐丨丨中令人視之其上屐也其屐下處乃似人足者乎

雲生 戴叔倫詩醉歸花徑丨丨屐樵罷松巖雪滿裝

躡雲 戴叔倫送嵩律師頭陀寺詩麻衣逢雪暖草屐

穿角 魏書王遵業傳轉司徒左長史黃門郎時丨丨輕屐一作屣

政歸門下世謂侍中黄門為小宰相而連業從容恬泰若處丘園審著｜｜履好事者多毀新履以學之

高頭 唐書五行志文宗時吳越間織｜｜草履織如綾縠前代所無

文質

武試 李尤文履銘乃製茲履文質｜｜允顯明哲甲以牧身步此堤道絶彼埃塵

取進

守謙 趙良器履賦其取進也每逆前以啓路其｜｜也常處下而魁容

踐地 六朝冠雖敝禮加於首履雖新法以｜｜

凌空 何景明送陜近夫之青田詩飄飄蘇送｜｜舄淛彤春回上漢槎

二字備用

仄 珠履 史記春申君傳趙平原君使人於春申君春申君舍之于上舍趙使欲夸楚為瑇瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡||以見趙使趙使大慙李白詩不同||三千客別欲論交一片心白居易和夢遊春詩漸聞玉珮響始辨||躅

桑履 盧綸郊居對雨寄趙涓給事包佶郎中詩||時登望荷衣自卷舒履一作屐

翠履 梁簡文帝答湘東王和受試詩書握瑜懷玉之士瞻鄭邦而知退章甫||之人望閭鄉而歎息

黃履 隋書禮儀志後齊為蠶坊置先蠶壇有綠襈襦褠衣||以供蠶母圖繪寶鑑戰悳淳畫院人能著色山水人物甚小青衫白袴烏巾||不遺豪髮

豹舄 左傳楚子狩于州來次于潁尾使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳楚子次于乾谿以為之援雨雪王皮冠秦復陶翠被||執鞭以出

絇履 後漢書輿服志天子三公九卿特進侯侍祠侯祀天地明堂皆

冠旒冕衣裳元上纁下乘輿備文日月星辰十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩赤舄丨丨以承大祭

几几　詩公孫碩膚赤舄丨丨毛傳丨丨約貌

縰屨　莊子子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠丨丨杖藜而應門

絓屨　六韜昔堯帝王天下黼衣丨丨不敝盡不更為也

華屨　舊唐書劉知幾傳褒衣博帶丨丨高冠本非馬上所施自是車中之服

金舄　詩赤芾丨丨會同有繹

纈屨　侍兒小名錄愛愛姓楊氏本錢塘倡家女年十五為金陵少年張逞所調後三年念逞不置感疾而死小婢子錦兒今尚在出其繡手籍香囊丨丨數物香皆郁然而新

草屨　後漢書東夷傳馬韓人大率皆魋頭露紒布袍丨丨

雕舄　江淹為蕭讓太傅揚州牧表文劍丨丨禮殊軒殿

朱屨　江淹無為論動丨丨而馳寶馬振玉勒而曜金羈沈約登高望春詩齊童躡丨丨趙女揚翠翰

方履 唐書禮樂志宣宗每宴羣臣備百戲帝製新曲教女伶數十百人衣珠翠緹繡連袂而歌其樂有播皇獻之曲舞者高冠丨丨褒衣博帶趨走俯仰中于規矩

繩履 後漢書劉虞傳虞雖爲上公天性節約敝衣丨丨食無兼肉

玉履 王勃七夕賦悲佚丨丨念起金鈿

鸞履 王炎壺壇碑銘丨丨宵去鳧舄晨歸

芒履 洛陽伽藍記布袍丨丨倒騎水牛

鄭履 武元衡詩高德閒丨丨儉居稱晏裘

複下 釋名丨其丨曰舄舄腊也行禮久立地或泥濕故丨其末丨使乾腊也

木履 高士傳袁閎字夏甫汝南人也築室于庭中閉門不見客首不著巾身無單衣足著丨丨

厚履 漢書王莽傳莽好丨丨高冠㠯氂裝衣

雜綵 魏武帝內誡令吏民多製文繡之服履綵不得過隆紫金黃絲織履前於江陵得丨丨絲履以與家約當着盡此履不得效作也

聽履 杜甫上韋左相詩持衡留藻鑒丨丨上星辰

高履 顔氏家訓梁世士大夫皆尚褒衣博帶大冠丨丨

脫舄 隋書禮儀志梁元會之禮王公以下至阼階丨丨劍升殿席南奉贄珪璧禮畢下殿納舄佩劍詣本位

納舄 注見上

望履 莊子孔子復通曰丘得幸于季願丨丨幕下陸游詩袖詩叩東府再拜求丨丨

絳地 晉東宮舊事太子納妃有丨丨紋履一緉

曳履 唐書禮樂志麟德二年詔郊廟享宴奏文舞用功成慶善樂丨丨執紼服袴褶童子冠如故李乂詩丨丨迎中谷鳴絲出後堂

細履 文同詩久不到東谷晚晴欣丨丨

萬履 高啓天界寺詩丨丨隨鐘集千燈入鏡流

躡履 晉書郗超傳王獻之兄弟自超未亡見惜常丨丨問訊甚修甥舅之禮及超死見惜慢怠展履而候之命席便遷延辭避惜每慨然曰使嘉賓不死鼠子敢爾耶南史蔡興宗傳時右軍將軍王道隆任參國政權重一時丨丨到興宗前不敢就席良久方去竟不呼坐唐書禮樂志龍池樂舞者

十有二人冠芙蓉冠｜｜備用雅樂唯無容許崇詩｜｜復支節深山草木中

濡履吳越春秋十四年吳王復伐齊太子友乃以諷諫激于王清旦懷丸持彈從後園而來衣袷履濡王怪而問之曰子何為袷衣｜｜體如斯也

鞔角方言徐土邳圻之間大麤謂之｜｜注今漆履有齒者

飾足釋名履禮也｜｜所以為禮也

知地後漢書輿服志記曰知天者冠述｜｜者履約

不借古今注｜｜者草履也以其輕賤易得故人人自有｜假｜于人故名｜｜也又漢文帝履｜｜視朝

雙耳元史輿服志履制以納石失有｜｜二帶鈎飾

決踵何遜賦詠聯句敝履常｜｜眉髙起半額

以珠按納石失金錦也

珠瑩元稹會眞詩｜｜光文履花明隱繡籠

複舄方言扉履麤履也中有木者謂之｜｜

兩量搜神記宮亭湖孤石廟嘗有估客下都經其廟下見二女子云可為買｜｜絲履自相厚報估客至都市

好絲履幷箱盛之自市書刀亦内箱中既還以箱及香置廟中而去忘取書刀至河中流忽有鯉魚跳入船内剖魚腹得書刀焉

金飾 隋書禮儀志遠遊冠服王所服也大綬四采小綬同色施二玉環玉具劍烏皮舄舄加丨丨唯帝子宗室封國王者服之

丹鳳 郭翼行路難願借飄飆丨丨舄與予錸形入雲墟

躧履 漢書雋不疑傳暴勝之為直指使者素聞不疑賢至勃海遣吏請與相見不疑容服至門上謁勝之開閤延請望見不疑容貌尊嚴衣冠甚偉勝之丨丨起迎注師古曰履不著跟曰躧躧謂納履未正曳之而行言其遽也陸厥奉谷内兄希叔詩嘉惠承帝子丨丨奉王孫

細軟 杜甫詩丨丨青絲履光明白氎巾

絲作 方言丨丨之者謂之履

色白 儀禮士冠禮乃易服服元端元冠爵韠正義朝服與元端同元端則元裳黄裳雜裳黑履履者朝服元冠元端雖同但裳以素而履丨丨也

足下 南方草木狀按東方朔瑣語曰木履

起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎丨丨足下之稱亦自此始也

海舄 譚復寄玉笥劉師服道士詩丨丨近傳鬼逕度泉琴誤許鶴同聽

玳織 令狐楚樂府丨丨鴛鴛履金裝翡翠篸

忝曳 蘇頲夜發三泉即事詩丨丨尚書履叨兼使臣節

緉綊 方言丨丨絞也關之東西或謂之丨或謂之丨絞通語也注謂履中絞也

金鑮 張華輕薄篇足下丨丨履

青舄 隋書禮儀志春分朝日則青紗朝服丨丨秋分夕月則白紗朝服緗手中雙莫耶舄

緗舄 見上注

餉履 南史齊始安王遙光傳生而躄疾多忌人有丨丨者以為戲已大被嫌責

朱舄 王勃七夕賦君王乃排青帆搖丨丨戒鷁輿靜鸞掖

曳舄 盧照鄰九隴津集詩復有翻飛禽裴回疑丨丨

解脫 輟耕錄西浙之人以草為履而無跟名曰靸鞵炙轂子云靸鞵舄三代皆以皮

為之朝祭之服也晉永嘉元年用黃草始有伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名丨丨履至陳隋間吳越大行而模様差多蘇軾謝人惠方舃詩擬學梁家名丨丨便于禪坐作跏趺

單下 三禮圖複下曰舃丨丨曰履其色各隨裳色夏用葛冬用皮

販履 蜀志先主傳少孤與母丨丨織席為業

七量 曹植冬至獻襪履表并獻文履丨丨襪若干副茅茨之陋不足以入金門登玉臺也

玉舃 南方草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留丨丨焉

擊履 魏志邴原傳注原別傳曰魏太祖為司空辟原署東閤祭酒太祖北伐三郡單于還住昌國燕士大夫酒酣太祖曰孤反鄴守諸君必將來迎今日明旦度皆至矣其不來者獨有邴祭酒耳言訖未久而原先至門下通謁太祖大驚喜丨丨而起遠出迎原曰賢者誠難測度孤謂君將不能來而遠自屈誠副饑虛之心

係履 莊子莊子衣大布而補之正緳丨丨而過魏王魏王

曰何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣敝履穿貧也非憊也此所謂非遭時也

鳳舄 陳鴻長恨歌傳玉妃冠金蓮披紫綃佩紅玉曳丨丨左右侍者七八人

麻履 姚合送無可上人遊越詩清晨相訪立門前丨丨方袍一少年

補履 列仙傳補父冀州人也少在西周市上丨丨數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不能得也

迴履 劉孝儀和詠舞詩丨丨裾香散飄衫鈿響傳

赤舄 詩元袞丨丨鉤膺鏤錫

平飛鳧 後漢書王喬傳顯宗世為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之得一隻舄焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也

鳳文 漢武內傳王母戴太真晨嬰之冠履元璚丨丨之舄

遠遊 曹植洛神賦踐

丨丨之文履曳霧綃之輕裾

雀頭 瑯嬛記馬嵬老媼拾得太真襪以致富其女名玉飛得丨丨履一隻眞珠飾口以薄檀爲苴長僅三寸玉飛奉為異寶不輕示人

不苴 新序衛靈公以天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐傷民公曰天寒乎宛春曰君衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣弊不補履決丨丨君則不寒民誠寒矣公曰善令罷役

踏青 千金月令三月三日上丨丨鞋履

編蒲 高啓賦得履送行上人詩穩稱遊方脚新丨楚岸丨

麤紃 荀子疏食菜羹而可以養口麤布之衣丨丨之履而可以養體

仙鳧 段成式光風亭夜宴妓有醉毆者詩擲履丨丨起撦衣蝴蝶飄

紫羅 開奇錄鄭昌圖登第歲居長安夜納涼于庭夢為人毆擊擒出春明門至石橋上乃得解遺其丨丨履一隻奔及居而寤甚困言于弟兄而牀前果失一履旦令人于石橋上尋得

元舃 陶穀涇州回山重修王母宮記佩分景之玉劍納丨丨之鳳舃

青芒 孟浩然白雲先生王迥見訪詩手持白羽扇脚步丨丨履

飛雲 雲仙雜記白樂天燒丹于廬山草堂作丨丨履元綾為質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如烟霧

鴛鴦 中華古今注漢有繡丨丨履昭帝令冬至日上舅姑

金華 曹植七啓丨丨之舄動趾遺光

霜沾 姚合春和四松詩靜逸丨丨履閑看酒滿杯

烏皮 唐書車服志白紗帽者視朝聽訟宴見賓客之服也以烏紗為之白裙襦白襪丨丨履

遵王 清異錄宣宗性儒雅令有司做孔子履製進名魯風鞵宰相諸王做之而微殺其式別呼為丨丨履

履箱 梁武帝河中之水歌珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎丨丨擎一作提

聚雲 中華古今注東晉以草木織成即有鳳頭之履丨丨履五朵履

抱香 南方草木狀丨丨履抱木生于水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳而為履易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫

木風至則隨飆而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已

履穿 見係履注

月邀 韋渠牟步虛詞丨丨丹鳳爲風送紫鸞車

阜鄉 木華海賦羣仙縹眇餐玉清涯履丨丨之留舄被羽翮之襂纚註列仙傳曰安期先生琅邪丨丨人秦始皇與語賜金數千萬於丨丨亭皆置去留書以赤玉舄一量為報劉禹錫遊桃源詩枕中淮南方牀下丨丨舄

紫雲 申屠衡周元初祈晴詩丨丨為舄丹霞裾蓬萊清都隨所如

交歡 鄭琰半生行乳燕雙栖合巹釵文鴛並著丨丨舄

揚埃 高道素上元賦振袖蔽月躡舄丨丨

曳行 蘇軾湖橋詩朱闌畫柱照湖明白葛烏紗丨履丨

三字成對

臨舞席　**遵玉趾**

繞歌堂沈約脚下履詩裾開臨舞席袖拂ㄧㄧㄧ　綴珠綦趙良器履賦ㄧㄧㄧ以崇飾遵玉趾而更移

小徑滑儲光羲晚霽中園喜赦作散衣出中園ㄧㄧㄧ尚ㄧ履　喧石徑蘇頲奉和幸韋嗣立山莊應制詩石徑喧朝履璜溪擁釣舟

屧茵承張說安樂郡主花燭行ㄧㄧㄧ飾地ㄧ珊履花燭分增移錦帳　踐閑庭趙良器履賦佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閑庭之試踐

三字備用　仄

孔子履晉書張華傳倫秀疾華如讐武庫火華懼因此變作列兵固守然後救之故累代之寶及漢高斬蛇劍王莽頭ㄧㄧㄧ等盡焚焉　尚書舄蘇軾詩竹使猶分刺史符上方行賜ㄧㄧㄧ

尕草 輟耕錄唐大歷中進丨丨丨履子建中元年進百合草履子　三千履 蘇軾劉孝叔會虎丘

時王規父齋素祈雨不至詩只遣丨丨丨來遊十二峯　九卿正 漢官儀三公設九丨丨丨履

不加枕 漢書賈誼傳履雖鮮丨丨於丨冠雖敝不以苴履　齊君履 庾肩吾舟中寒望詩雪照

丨丨丨寒入楚王褰　上蘭砌 沈佺期七夕曝衣篇珠履奔騰丨丨丨金閨宛轉出梅梁閨一作梯

搴芳濕 趙師秀詩丨丨衣履丨飲涤肌骨香　身自織 高士傳陳仲子丨丨丨履妻擘纑以易衣

食　信度數 韓非子鄭人有欲買履者先自度足而置其坐往市而忘操之見履乃曰吾忘持度乃歸

取之市罷不得履人曰何不試以足曰寧丨丨丨無自信也　嬌行緩 白居易楊柳枝詩繡履丨丨丨

花筵笑上遲　王喬舄 李白詩眷言丨丨丨婉孌故人情　袁安履 耿湋晚秋東遊寄猗

氏第五明府解縣韓明府詩
灞滻丨丨丨汾南迩聽琴

故鄉履 白居易感情詩中庭曬服玩忽見丨丨丨

東郭履 李商隱崔處士詩雪中丨丨丨丨堂上老萊衣

安期舄 李白詩惟有丨丨丨留之滄海隅

加絲飾 趙良器履賦是以丨其丨丨廣其文繡所以表威儀先領袖

平五文章 梁武帝河中之水歌頭上金釵十二行足下絲履丨丨丨丨

躧履聲 楊巨源詩他時丨丨丨晚日照丹闕

黃金綦 晏子景公為履丨丨之丨飾以銀連以珠良玉之絇其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足

伏鳩頭 見解脫注

並花紋 沈約少年新婚為之詠錦履丨丨丨繡帶同心苣

踏春陽 馬祖常詩趙氏女子郎耶娼彩絲繡履丨丨丨

石膏黏 釋貫休詩丨丨丨木履崖栗落冰池履一作屐栗一作蜜

入南宮 何遜早朝車中聽望詩遙車響北闕

鄭履丨丨丨　獻舅姑　四民月令近古婦人常以冬至日丨履襪于丨丨踐長至之義也　挂

嶺雲　獨孤及代書寄上裴六冀劉二穎詩脫絹丨丨丨冏然若鳥逝　深巷編　楊基詩丨丨丨蒲履

斜岡種木棉　接履綦　白居易代書寄微之詩坐阻連襟帶行乖丨丨丨

四字成對

彤階曳響　蕭何上殿　史記蕭相國世家乃令丨丨丨丨賜帶劍履丨丨丨入朝不趨又輟耕錄漢賜劍履上殿是不賜則不敢著履上殿明矣

玉殿規行　趙良器履賦若乃相國承寵尚書見禁歷彤階而曳響上丨丨丨而丨丨丨

檐前燕落　竇憲迎門　後漢書崔駰傳元和中肅宗巡狩方

雲際鳧鷖 趙良器履賦出郡標奇則擔前燕落入朝表異則｜｜｜｜ 岳駰上四巡頌以稱漢德帝見駰頌後常嗟歎之謂侍中｜｜曰卿寧知

光生玉步 崔駰乎對曰班固數為臣說之然未見也帝曰公愛班固而忽崔駰此葉公之好龍也試請見之駰由此候竇

花映香塵 錢起豹舃賦既居下以禦濕亦迎前而啓路｜｜｜光生玉步 憲屣履｜｜笑謂駰曰亭伯吾受詔交公公何得薄哉遂揖入為上客

妙手盤鳳

輕身化鳧 蘇軾謝人惠方舃詩妙手不勞

盤作鳳丨丨
只欲丨為丨

四字備用

仄去舄加履 唐書車服志鈿釵禮衣者內命婦常參外命婦朝參辭見禮會之服也制同翟衣加雙佩

小綬丨丨丨丨

足綦讌履 隋書音樂志齊永明中舞人冠幘並簪筆帝曰筆笏盖以記事受言舞不受言何事簪筆豈有身服朝衣而丨丨丨丨于是去筆

必關于足 說苑冠雖故必加于首履雖新

丨丨丨丨

以木重底 隋書禮儀志履舄案圖云複下曰舄單下曰履夏葛冬皮近代或以重皮而不加木失于乾腊之義今取乾腊之理丨丨丨丨

聲傳玉砌 錢起豹舄賦動容而彩射金屋舉趾而丨

丨丨丨丨

各如裳色 隋書禮儀志皇后及諸侯夫人之服皆舄履三妃三公夫人已下翟衣則舄其餘皆履舄履丨丨其丨之丨

渠上脫履 獨異志丞相鄒平公段文昌負才傲俗落泊荊楚間嘗半

酣穀履于江陵大街往來雨霽泥甚街側有大宅枕渠公來醉于丨丨丨丨濯足旁若無人自言我作江陵節度使必買此宅聞者皆笑其後果鎮荆南遂買此宅

申脚令度 晉書陶潛傳刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龎通之等齎酒先于半道邀之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相見遂歡宴窮日潛無履弘顧左右為之造履左右請履度潛便于坐丨丨丨丨焉

過閤還著 隋書禮儀志臺官詣三公必衣袷至黃閤下履丨丨丨丨履

尊冠賤履 江海尚書符丨丨丨丨君臣斯位

圯橋取履 史記留侯世家良嘗閒從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老彊忍下取履父曰履我良業為取履因長跪履之父以足受笑而去庾信周大將軍懷德公吳明徹墓誌丨丨丨丨早見兵書竹林逢猿偏知劍術

敢辭跪履蘇軾詩素書在黃石豈||||頓隨踈節庾信和詠舞詩|履|||低鬟逐上聲

不遑取履晉書王獻之傳嘗與徽之共在一室忽然火發徽之遽走||||獻之神色恬然徐呼左右扶出一本無不遑二字

提履徒跣列子伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子||||而走暨乎門

瓜田不納古辭君子行||||履李下不正冠

遺而弗取淮南子禹之趨時也履||||冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也

諸服皆用隋書禮儀志凡舄唯冕服及具服著之履則||||

擲鵠得履甄異記昔有盧躭仕州為治中當元會至曉不及朝化為白鵠至閤前迴翔欲下威儀以帚擲之得一隻履躭驚還就列內外左右莫不駭異

深襲覆足釋名靸韋履深頭者之名也靸襲也以其||||也

履舄交錯史記淳于髠傳｜｜｜｜杯盤狼藉　錦表繡裏白居易感情詩人隻履猶雙何
曾得相似可嗟復可惜｜｜｜｜為｜　雙行雙止白居易感情詩永願如履綦｜｜復｜｜　原
生納決陶潛詠貧士詩｜｜｜｜履清歌暢高音履一作屨高一作商　虎尾絇履後漢書輿
服志註漢舊儀曰乘輿冠高山冠飛月之纓幘耳赤丹紈裏衣帶七尺斬蛇劍履｜｜｜｜　達摩隻
履蘇軾詩皆云似｜｜｜｜還天竺
平縮絲尚韋鹽鐵論古者庶人鹿菲草芰｜｜｜｜而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄今富者革中
名工輕靡使容紈裏紃下越端縱緣　矩步有儀陳後主詠履詩｜｜今｜｜用此前嘉客　五
色雲霞中華古今注梁有笏頭履分梢履立鳳履又有｜｜｜｜履　葱嶺手攜傳燈錄達

摩葬熊耳山宋雲使西域回遇師｜｜見｜｜隻履雲問師何往曰西天去雲具白上上令啓棺唯一革履存焉

玉華飛頭 南部烟花記張麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇孕子靸｜｜｜｜履

飾銀連珠 見黃金綦注

擇地而行 謝良輔豹舄賦｜｜｜｜豈處泥塗之辱有道則至尚懷文彩之奇

桐履如飛 許渾贈李伊闕詩｜｜｜｜不可尋一壺雙笈嶧陽琴

玉屐趨鏘 梁沈約脚下履詩丹墀上颯沓｜｜下｜｜

揚履開裾 劉孝威詩轉袖時繞腕｜｜自｜｜

蹝履彷徨 司馬相如長門賦舒息悒而增欷兮｜｜｜｜起而｜｜

尚書履聲 見曳華注

履成屨 劉貢父詩話汪白爲平糴詩刺時病云穴垣補牆隙牆成垣已隳斷屨補穿履｜｜｜亦｜

屣履出迎 後漢書王符傳度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得雁門太守者亦去職還家

書刺謁規規卧不迎既入而問卿前在郡食雁美乎有頃又白王符在門規素聞符名乃驚遽而起衣不及帶丨丨丨丨援符手而還與同坐極歡時人為之語曰徒見二千石不如一縫掖

看花步輕 張昱謝僧惠蒲履詩春來見客身差健老去丨丨丨覺丨

楚客豪華 蘇軾謝人惠方舄詩魏風褊儉堪羞葛丨丨丨丨可笑珠

賜出尚方 杜甫七月一日題終明府水樓詩看君宜著王喬履真丨還疑丨丨丨

綠華尋仙 瑯嬛記季女贈賢夫以丨丨丨丨丨之履

乘履泛泉 東方朔外傳武帝謂朔曰朕欲使愛幸者不老可乎朔曰臣能之帝曰服何藥曰東北地有芝草小兒時掘井陷落井下數十年無所託有人引臣往取此草乃隔紅泉不得渡其人與臣一隻履臣乃丨丨丨丨得而食之

接履而趨 韓詩外傳于是伊尹丨丨丨丨遂適於湯

懸爲朝天 何景明送崑山王令還詩九霄丨丨丨丨至萬里揚帆上

斗回　巧手織成張昱謝僧惠蒲履詩除是高僧求易得自非丨丨丨丨難　虛中應時趙良器履賦其受用也既丨丨以待物其順人也亦丨丨而曲從

履第二十三　屣屐屩附

二字成對　霜入蘇軾詩又恐太幽獨歲晚丨丨履　石齧劉詵九日登高詩朝尋古寺丨丨履莫上崇丘風掠冠

雲生陸游詩南浦尋梅雪滿舟西山載酒丨丨屨　草縈馮延登詞丨丨絕屨綠雲深花觸金丸紅雨隕

躡石方回詩丨丨苔粘屐脈松露滴牀　泥沒張耒詩風寒雨滑徒旅愁舍馬扶藜丨丨屨

尋山杜甫寄張十二山人彪詩謝氏丨丨屐陶　霜黏李商隱閑送鐵契明禪師歸廬山詩丨丨行日屩

公漉酒巾

毋踐 禮記｜｜屨正義｜屨者踐躡也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得躡先入者屨

不穿 蘇軾於潛女詩青裙縞袂於潛女兩足如霜｜屨

行藥 陸游菴中晨起書觸目詩北渚露沾｜｜屐東廂日射勘書牕

風暖到時衣

黃草 白居易詩坐整白單衣起穿｜｜屨

青芒 陸游詩單衣縫白紵僊屩織｜｜自註道家有｜｜屨

沙沒 楊維楨送謝太守詩過船｜｜屐駐旆雪埋輪

苔粘 鄭元祐詩涼雲覆地｜｜屐踈雨沾衣露滿襟

斲柳

葺蒲 蘇轍御風辭｜｜以為屨斲柳以為屐

踐泥釋名屐搘也為兩足搘以｜｜也

二字備用 仄命屨周禮屨人辨外内命夫命婦之｜｜功屨散屨鄭註命夫之｜｜纁屨命婦之｜｜黄屨以下功屨次｜｜于孤卿大夫則白屨黒屨九嬪内子亦然世婦命婦以黒屨為功屨女御士妻｜｜而已士及士妻謂再命受服者散屨 功屨註見上 散屨註見上 方屐孔叢子子高衣長裾亦謂去飾

振裛袖｜｜躧 堅鞝宋史蘇雲卿傳夜織屨｜｜翠見平原君 過革舄人爭貿之以饋遠 鞮

蹻淮南子蘇秦匹夫徒步之人也｜｜羸蓋經營萬乘之主服呫諸侯然自不免于車裂之患 五兩

詩葛屨 金齒李白浣沙石上女詩一雙｜｜屐兩足白如霜 拘足釋名屨拘也所以｜｜

｜｜也 雲屩陸龜蒙奉和襲美初夏遊楞伽精舍詩到迴解風襟臨幽濯｜｜迴一作廻 絇屨

後漢書輿服志顯宗遂就大業初服旒冕衣裳文章赤舄｜｜以祠天地養三老五更於三雍

敝屣 孟子舜視棄天下猶棄敝蹝也徐陵梁禪陳策文居之如馱朽索去之如脫｜｜按蹝屣二字通用

躧屣 歐陽修詩繫馬青松陰｜｜蒼厓路

脫屣 黃省曾列仙傳范蠡贊范蠡御桂心虛志遠受業師望載潛載悅龍見越鄉功遂身返｜｜千金與道舒卷

珠屣 王僧孺詠寵姬詩曲房褰錦帳迴廊步｜｜

雨屐 鄭谷閒進士許彬罷舉歸睦州悵然懷寄詩烟舟撐晚浦｜｜剪春蔬

踏屣 柳惲詩鼓瑟未成曲｜｜復翱翔｜｜一作蹀履

韋屨 釋名齊人謂｜｜曰屝屝皮也以皮作之

漆畫 粧樓記延嘉中京師長者皆著木屐婦女始嫁作｜｜屐五色采為系

自蠟 晉書阮孚傳初祖約性好財孚性好屐同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至屏當不盡餘兩小簏以著背後傾身障之意未能平或有詣阮

正見丨丨屐因自嘆曰未知一生當著幾量屐神色甚閑暢于是勝負始分

幾量 見上註亦作兩方岳春雨詩好山能費幾兩屐勝日須傾三百杯

屝屨 左傳若出于陳鄭之間共其資糧丨丨其可也杜註丨草丨方言丨丨麤履也徐兗之郊謂之丨丨自關而西謂之丨

倒屣 魏志王粲傳粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎塡巷賓客盈坐聞粲在門丨丨迎之

絲屨 禮記君子不履丨丨正義丨丨謂絇繶純之屬不以絲飾之故云不履丨丨

說屨 禮記排闥丨丨于戶內者一人而已矣有尊長在則否鄭註在在內也後來之衆皆丨丨於戶外釋文說吐活反本又作脫

高齒 顏氏家訓梁朝全盛之時貴遊子弟無不駕長簷車跟丨丨屐坐棊子方褥憑斑絲隱囊

穀屐 皮日休李翰林詩刺謁戴接䍦赴宴著丨丨穀一作穀

樵屩 王安石雪詩漁舟平繫舷丨丨沒歸蹝

身織 孟子

彼｜｜屣妻辟纑以易之也

少蹻 漢書卜式傳初式不願為郎上曰吾有羊在上林中欲令子牧之式既為郎布衣｜｜而牧羊註師古曰蹻即今之鞋也南方謂之蹻字本作屩

霧屣 楊萬里詩風巾｜｜來雲外

連齒 南史宋武帝紀性尤簡易嘗著｜｜木屐好出神武門內逍遙左右從者不過十餘人

一片 施肩吾寄隱者詩松門拾得｜｜屐知是高人向此行

自補 皇甫冉送陸潛夫茅山尋友詩登山｜｜屐訪友不齋糧

求蠟 吳萊寄董與幾詩野屐徧｜｜山巾尚著練

釋蹻 王褒聖主得賢臣頌離疏｜｜而享膏粱剖符錫壤而光祖考

折屐 蘇軾詩新詩到中路令我喜｜｜

歸屐 蘇軾詩山好留｜｜風回落醉巾

寶屧 南史梁臨川王宏傳奢侈過度脩第擬于帝宮後庭數百千人皆極天下之選所幸江無畏服玩侔于齊東昏潘妃｜｜直千萬

鳴屧 高啟響屧廊詩君王

厭絲竹丨丨時清耳

梵屧　陸龜蒙寒日逢僧詩瘦脛高褰丨丨輕野塘風勁錫環鳴

步屧　南史袁粲傳嘗丨丨白楊郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見蘇軾臺頭寺步月詩風吹河漢掃微雲丨丨中庭月趁人

生帛　演繁露師古曰屧謂小履之無跟者也跕謂輕躡之也案今人夏月以丨丨為屧其三面稍隆起唯當脚跟處正低即師古所指也

草屧　蘇軾聞林夫當徙靈隱寺寓居詩今君欲作靈隱居葛衣丨丨隨僧蔬

倒屧　皮日休詩多君方閑户顧我能丨丨

菅屩　淮南子有說文繁繡弱緆羅紈必有丨丨跐踦短褐不完者

響屧　蘇軾詩夜涼人未寢山靜聞丨丨

雪屩　吳萊詩道途餘丨丨巖穴但雲扃

兩屩　陸游詩出門消底物丨丨萬事了

躡蹻　史記虞卿傳卿丨丨擔簦說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見為趙

上御徐陵在北齊與楊僕射書吾無從以丨丨彼何路而齊鑣

朱屣 張衡西京賦振丨丨于盤樽奮長袖之颯纚丨丨一作珠履

利屣 史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揳鳴琴揄長袂躡丨丨注舞屣也

舞屣 註見上

樓屩 唐書張志和傳居江湖自稱烟波釣叟凡鶴齡為築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席丨丨每垂釣不設餌志不在魚也

巨屨 孟子丨丨小屨同賈人豈為之哉

小屨 註見上

還屨 禮記侍坐于君子君子欠伸運笏澤劍首丨丨問日之蚤莫雖請退可也正義丨丨者還轉也謂君子自轉屨也尊者說屨于戶內是屨恒在側故得自還轉之也釋文還音旋

木屐 後漢書戴良傳良五女並賢每有求姻輒便許嫁疎裳布被竹笥丨丨以遣之

月屐 葉顒疎齋晚步詩夕暉流丨丨空翠

兩舫 南史王鈞傳為臨海太守在郡侵刻還資有芒屩丨丨他物稱是

平履霜 詩糾糾葛屨可以｜｜　躡雲 眞山民幽棲詩雙屐｜｜春採藥一節掛月夜觀梅

披榛 劉長卿奉陪蕭使君入抱遠洞尋靈山寺詩遂使康樂侯｜｜著雙屐　黄麻 白居易詩閒攜斑竹杖徐曳｜｜屨　隨花 陳傅良詩相將興盡｜｜屧　高墻 梁簡文帝詩羅裙宜細簡畫屧重｜｜

步遲 杜甫詩花殘｜屧｜　紅絲 觀粧錄延嘉中京師婦人作漆畫屐又作｜｜屩

生雲 陸游詩兩屐｜｜入瀟晼孤舟載月上瀟湘　檐挑 陸游自題傳神詩｜｜雙草屐壁倚一烏藤

織芒 晉書劉惔傳惔少清遠有奇標與母任氏寓居京口家貧｜｜屩以爲養雖蓽門陋巷晏如也

三字成對

山翠入 曾鞏擢秘校新校官還南豐詩｜｜　花間著 薩都拉送丁太初赴永嘉學正詩春著花

｜幽屐渚香浮迴洲

閒屐秋乘柳下船

澗苔侵 溫庭筠題中南佛塔寺詩｜｜｜客屧山雪入禪衣

雲表飛 蘇軾九日湖上尋周李二君不見詩華閒聞箏音｜｜已｜屐

經殘雪 劉長卿送靈澈上人還越中詩身隨敝屨｜｜｜手綻寒衣入舊山屨一作履

坻場染 潘岳籍田賦｜｜｜屨洪縻在手文選註翰曰場壥也言天子游步于壥屨染于土以執洪縻也縻牛轡也坻一作游

步青蕪 杜甫徐步詩整屐｜｜｜荒庭日欲晡屐一作履一作屣

沮洳沾 龔璛詩｜｜｜兩屨

年年著 馬戴寄西岳白石僧詩｜｜｜山屐曾得

陰苔積林寛苦雨詩敗屐｜｜｜推簷濕菌生到招提

日日勞張安國詩｜｜｜行山｜屐齒

宿雨乘王維春園即事詩｜｜｜輕屐春寒著弊袍

三字備用仄

黃桑柘梁捉搦歌｜｜｜屐蒲子履中央有絲兩頭繫

安松砌司空曙過終南柳處士詩敗屐｜｜｜餘碁在石牀

運應木齊書祥瑞志世祖在襄陽夢著桑屐行度太極殿階庾温云屐者｜｜｜也

雲霑濕梅堯臣過小石潭詩徘徊興不窮苔屐｜｜｜

穿山翠蘇軾詩不知野屐｜｜｜惟見輕橈破浪紋

躡沙際倪瓚贈公遠詩｜將｜｜屐坐久水邊亭

遊春屐

揭萬里人日去遊湖上詩去歲｜｜｜苔痕故可尋

居士屩　唐書朱桃椎傳結廬山中夏則贏冬緝木皮葉自蔽贈遺無所受嘗織十芒屩置道上見者曰｜｜｜也為鬻米若易之置其處輒取去終不與人接其為屩草柔細環結促密人爭躡之方岳山居詩雲粘｜｜｜藤覆野人家馬祖常詩出幹季子裘入舍｜｜｜

金玉步　皮日休館娃宮懷古詩響屧廊中｜｜｜采蘋山上綺羅身蘋一作蘭

南塘著　陸龜蒙詩宜無今日逃名士試問｜｜｜屧人

每自捆　蘇軾僧清順新作垂雲亭詩空齋臥蒲褐芒屨｜｜｜

懶行屐　毛滂秋日詩茶開睡足眼苔上｜｜｜

不為蕢　孟子不知足而為屨我知其｜｜｜也

黏烟霧　皮日休雨中遊包山精舍詩濕屨｜｜｜穿衣落霜霰霧一作露

輕乘足　白居易詩綃巾薄露頂草屨｜｜｜

草露濕　蘇軾詩幽人行未已｜｜｜芒屨

入寒

竹釋無可冬日寄僧友詩斂屨丨丨丨安禪過漏聲屨一作履　朝尋藥于鵠題鄰居詩傳屐丨丨丨丨分燈夜讀書　花香襲蘇軾詩丨丨丨杖屨竹色侵琖斝　晝日斫南史江泌傳泌少貧丨丨丨屧為業夜讀書隨月光光斜則握卷升屋睡極墮地則更登　章甫薦賈誼弔屈原賦丨丨丨屨漸不可久兮屨一作履　青雲屐范梈休日出郊詩謝公自有丨丨丨且與從容步紫苔　謝公屐陸龜蒙詩即此自怡神何勞丨丨丨　宿潦濯秦觀田居詩丨丨丨芒屨野芳簪髻根　白雲屨蘇軾詩肯將紅塵腳暫著丨丨丨　東山屐王翰詩偶信丨丨丨尋幽到翠微　平楚岸通杜甫詩丨丨丨丨秋屐胡牀面夕畦　染莓苔杜荀鶴贈袒肩和尚詩山衣草屐丨丨丨雙眼猶慵向俗開屐一作履　入雲蘿王惲游萬固寺詩尋源丨丨丨不惜阮屐敗　引

鸛穿 陸游冬日詩丨丨時丨屐逢梅一破顔

響屧廊 吳郡志丨丨丨相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屧繞之則響今靈巖寺圓照塔前小斜廊即其址朱德潤遊靈巖天平山記永祚塔寺後廻望諸山皆在其下茱畦麥壠蒼黃相間入寺觀八角井出丨丨丨陟香徑登琴臺予足力倦距兩步而止

雨苔黏 宋无苔無任詩丨丨丨凍屐廊葉覆閒枰

伴春行 朱松招友生詩欲話此懷須我輩一來蠟屐丨丨丨

月殿移 陸龜蒙詩無因丨丨丨閒丨屧秪有風汀去採香

以繩為 漢書王褒傳離疏釋蹻而享膏粱註臣瓚曰丨丨丨蹻也

響長廊 蘇軾詩起觀河漢流步屧丨丨丨

響空山 蘇軾詩夜聞三人笑語言羽衣著屐丨丨丨

一雙青 陸游詩芒屩丨丨丨節枝九節輕

驚座賓 蕭穎士仰荅韋司業垂訪詩中郎何為者倒屣丨丨丨

過東籬 杜甫重過何氏詩向來幽

興極步屧丨丨丨屧一作屨一作屐

烟霞隨 周權詩一塢丨丨丨步屧

四字成對

青絇赤繶 周禮屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繶黃繶青句素屨葛屨鄭註舄屨有絇有繶有純者飾也句當為絇聲之誤也絇謂之拘著舄屨之頭以為行戒繶縫中紃純緣也正義繶是牙底相接之縫綴絛于其中絇謂屨頭以絛為鼻純謂以絛為口緣經不云純者文略也

夏葛冬皮 儀禮士冠禮屨丨用丨元端黑屨青絇繶純純博寸素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸爵弁纁屨黑絇繶純純博寸丨丨屨可也

四字備用

仄軟材平底 晉書宣帝紀會亮病卒諸將燒營遁走帝出兵追之關中多蒺藜帝使軍士二千人著丨丨丨丨丨木屐前行蒺藜悉著屐然後馬步俱進

窟泉春洗 謝翱詩丨丨丨丨屐蹤雪蘚過樓

金檐蹀屐交州記趙嫗者九真軍安縣女子乳長數尺不嫁入山聚羣盜常著｜｜｜｜苔生

不礙倪瓚春日試筆詩｜｜｜｜山人屐花發應連野老墻相君脫屣蘇軾詩夢覺真同覆鹿蹤｜｜｜｜自參寥蹻蹻輕便釋名屩蹻也出行著之｜｜｜｜因以為名也飾如

繡次周禮屨人鄭註凡屨之｜｜｜｜也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾戶外屨滿列子伯昬瞀人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣無幾何而往則｜｜之｜｜矣猩猩好屐元稹和樂天送客遊嶺南詩狒狒穿筒格猩猩置屐馴自註｜｜嗜酒｜｜南人常以美酒置于其所且排十數屐猩猩見之驟相謂曰吾既就擒矣然而漸飲至醉醉則穿破屐而行既不能去相與泣而見獲跂蹻為服莊子使後世之墨者多以裘褐為衣以｜｜｜｜日夜不休以自苦為極曰不能如此非禹之道也釋文麻曰屩木曰屐屐與

跋同屩與蹻同

織屨從越 韓非子魯人身善｜｜妻善織縞而欲｜于｜或謂之曰子必窮矣魯人曰何也曰屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人被髮以子之所長遊于不用之國欲使無窮其可得乎

脫屨小揭 蘇軾詩斷橋隔勝踐｜｜欣｜｜

納屨踵決 莊子曾子居衛三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見｜｜而｜｜

戶外二屨 禮記｜｜有｜｜言聞則入言不聞則不入正義謂室有兩人故｜｜有｜｜又蘇軾觀棊詩誰歟棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子

跪遷俯納 禮記侍坐于長者屨不上于堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏于側鄉長者而屨｜｜而｜屨｜｜而｜屨正義｜｜而｜屨者遷徙也就階側跪取稍移近前｜｜而｜屨者納內也既取因俯身向長者而內足著之

環結促密 見居士屩注

徑泥黃染 劉子翬詩｜｜｜｜｜屨林霧白侵衣

在官

不俟 禮記凡君召以三節一節以走二節以趨｜｜｜｜屨在外不俟車

去前後齒 宋書謝靈運傳尋山陟嶺必造幽峻巖障千里莫不備盡登躡常著木屐上山則｜｜｜｜齒下山去其｜｜

逡巡放屐 後漢書蔡邕傳其進取也順傾轉圓不足以喻其便｜｜｜｜不足以况其易

雪晴步屐 司空圖修史亭詩離落輕寒整頓新｜｜｜｜會諸鄰

躡跟為跕 史記貨殖傳中山地薄人衆猶有沙丘紂淫地餘民為倡優女子則鼓鳴瑟跕屣游媚貴富註瓚曰｜｜｜｜也

不覺齒折 晉書謝安傳時苻堅彊盛疆埸多虞安遣弟石及兄子元等應機征討所在剋捷堅後率衆號百萬次于淮肥京師震恐安夷然無懼色指授將師各當其任元等既破堅有驛書至安方對客圍棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客問之徐答云小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限心喜甚｜｜屐｜之｜

貴者著革 南史林邑國傳

男女穿耳貫小環丨丨丨丨屣賤者跣行

白羅繡屧 韓偓屐子詩方寸膚圓光緻緻丨丨丨丨紅托裏方一作六托一作花

却行而釋 淮南子堯舉天下而傳之舜猶丨丨丨丨跣也

綦斷芒接 南史虞玩之傳高帝鎮東府朝廷致敬玩之為少府猶躡屐造席高帝取屐親視之訛黑斜銳丨丨以丨丨之問曰卿此屐已幾載玩之曰初釋褐拜征北行佐買之著已三十年貧士竟不辦易高帝咨嗟因賜以新屐玩之不受帝問其故荅曰今日之賜恩華俱重但著簪敝席復不可遺所以不敢當帝善之

踊貴屨賤 左傳初景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽塏者辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅公笑曰子近市識貴賤乎對曰既利之敢不識乎公曰何貴何賤於是景公繁于刑有鬻踊者故對曰丨丨丨丨既已告于君故與叔向語而稱之景公為是省于刑

作屩供食謝承後漢書江夏劉勤家貧｜｜｜｜

平亂踏石階釋齊己西墅新居詩閒穿藤屐起｜｜｜｜｜行　行盡松聲黃滔詩直須不

脫登山屐｜｜與水聲　散屧平堤俞德鄰詩｜過｜｜　步隨春風杜甫

詩｜屧｜｜｜村村自花柳　小履無跟漢書地理志趙地倡優女子彈弦跕躧游媚富貴注師古

曰躧字與屣同屣謂｜｜之｜｜者也跕謂輕躡之也　金屐重臺元稹夢游春詩叢梳百葉髻｜

｜｜｜｜｜竹｜屐　屐齒無泥馬戴山中作｜｜｜｜策輕苺苔梯滑夜難行　屩立於途

唐書孟元陽傳起陳許軍中以嚴整稱曲環領節度使時已為大將使董作西華屯盛夏｜而｜｜｜｜役休乃就舍

故田輒歲稔而軍食常足　泥淺不侵陸游詩｜｜｜｜雙草屩身閒常對一棋枰　草短

猶通 徐君蒨詩｜｜｜屧梅香漸著人 足屧兩忘 方夔詩｜｜｜｜便不借人琴俱隱付無絃

鞋第二十四

二字成對

金縷 李後主詞剗襪步香堦手提｜｜鞋 高底 謝𧸐詩來索纖纖｜｜鞋

玉香 瑯嬛記徐月英卧履皆以薄玉花為飾内散以龍腦諸香屑謂之｜｜獨見鞋 平頭 王𧸐詞結伴踏青去好｜｜鞋子小雙鸞

陪月 棠顒詩青鞋｜｜去翠袖裹雲還

望仙 中華古今註秦始皇常靸｜｜鞋

二字備用

仄

錦繡　盧綸春詞北苑羅裙帶塵衢｜｜鞋

踏殿　王涯宮詞春來新插翠雲釵尚著雲頭｜｜鞋

輕軟　蘇軾詩芒鞋竹杖自｜｜蒲薦松牀亦香滑

雲拂　皮日休樵逕詩花穿臬衣落｜｜芒鞵起

木底　宋史高昌國傳北廷北山中出硐砂山中常有烟氣涌起無雲霧至夕光燄若炬火照見禽鼠皆赤采者著｜｜鞋取之皮者即焦下有穴生青泥出穴外即變為砂石土人取以治皮

鮮惹　張蠙贈水軍都將詩裁書榭迴冰膠筆養藥堂深｜｜鞋書一作詩

踏石　張籍題李山人幽居詩畫苔藤杖細｜｜笋鞋輕

一屋　顏氏家訓鄴下一領軍貪積已甚後坐事伏法籍其家產麻鞋｜｜弊衣數庫其餘財寶不可勝言陳與義詩領軍｜｜鞵千載笑纓絕

舒解　釋名鞋解也著時縮其上如履然解其上則｜｜也

弓底　毛熙震詞緩移｜｜繡羅鞋

平線鞵　唐書車服志武德間婦人曳履及線鞾開元中初有丨丨侍兒則著履

繫鞵　宋史輿服志後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公服丨丨晚講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四十年講筵之制也又帽衫帽以烏紗衫以皁羅為之角帶丨丨東都時士大夫交際常服之

鳳頭　王珪詩試穿金縷丨丨鞋

經營　朝野僉載鄭元凱為密州刺史有小奴告以履穿凱曰阿翁為汝丨丨鞋有項門夫著鞋者至凱廳前樹上有鵲巢遣門夫上樹取其子門夫脫鞵而緣之凱令奴著鞋而去門夫竟至徒跣凱有德色

牡丹　盧肇戲題詩神女初離碧玉堦彤雲猶擁丨丨鞋

貂鞋　柴適橋枝詞鶴袖丨丨巾門貂吹爾

打鼓趂年華

竹鞋　白居易詩丨丨葵扇白綃巾林野為家雲是身

小頭　白居易詩丨丨鞋履窄衣裳青黛點眉眉細長

筍皮　杜荀鶴題宗上人舊院詩壁上塵粘蒲葉扇牀前苔爛丨丨鞋

吟

鞋 元好問遊泰山詩十年望齊魯登臨負｜｜

和諧 中華古今註麻鞋起自伊尹以草為之周文王以麻為之名曰麻鞋至秦以絲為之東晉公主及宮貴皆絲為之凡娶婦之家先下絲麻鞋一緉取其｜｜之義

金泥 中華古今註秦始皇令宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朶子披淺黃銀泥飛雲帔把五色羅小扇子靸｜｜飛頭鞋

青鞋 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓｜｜布襪從此始蘇軾贈李道士詩故敎世世作黃冠布襪｜｜弄雲水

椶鞋 蘇軾寶山新開徑詩藤梢橘刺元無路竹杖｜｜不用扶

笋鞋 張祜題曾氏園林詩斫樹移桑斧澆花濕｜｜

藤鞋 李賀南園詩自履｜｜收石蜜手牽苔絮長莼花

芒鞋 陳師道和顏生同遊南山詩竹杖｜｜取次行琳琅觸目路人驚

麻鞋 杜甫詩｜｜見天子衣袖露兩肘

繡鞋 李郢張郎中宅戲贈詩一聲歌罷劉郎醉

脫取明金壓｜｜

絲鞋老學菴筆記禁中舊有｜｜局專挑供御｜｜｜不知其數嘗見蜀將吳珙被賜數百緉皆經奉御者壽皇即位惟臨朝服｜｜退即以羅鞋易之遂廢此局

吳鞋張籍和左司元郎中秋居詩憑醫看蜀藥寄信覓｜｜

三字成對

行香徑李宏卿美人行露晞香徑苔蘚肥鳳鞋濕翠行遲遲

踏青山白玉蟾詩三尺芒鞋七尺節｜破｜｜｜綠幾重

三字備用

仄塵不涴劉克莊詩蹴踘鞋尖｜｜｜肸腐袖窄樣新裁

紅羅繡李郁詞｜｜｜先｜踏青鞋

春擠淺花信更須催

隨採藤蘇軾詩芒鞋｜｜｜要蘇記流觴

苔蘚滿姚合詩｜｜｜

勝鞋

𨂿跳躧禪惠洪詩未曉拄杖挑山衲未勝｜｜｜草鞋

公餘躡張詠謝雲居山人草

丨鞋詩昨日丨丨丨偷步丨萬端心緒憶天台

錯到底 老學菴筆記宣和末婦人鞋底尖以二色合成名丨丨丨

平道人鞋 顧瑛自題像詩儒衣僧帽丨丨丨

印雪蹤 周賀入靜隱寺途中作鳥道緣巢影僧鞋丨丨丨 道一作趨

繞砌苔 喻鳧題弘濟寺不出院僧詩楚鞋應此世紙丨丨丨休

繡靸鞋 楊玢遺歌妓詩如今又采蘼蕪去辜負張君丨丨丨

魯風鞵 清異錄宣宗性儒雅令有司傚孔子履製進名丨丨丨

桃花鞋 青州雜記青州有一種丨丨丨盛開時垂絲二三尺採之鍊以松脂遞相纏織成丨丨丨

新蠟鞋 梅堯臣詩三日踏穿丨丨丨

四字成對

綢繆芳趾 **香雲纔振**

周旋綺楹温庭筠錦鞵賦顧裀繆於芳趾　泥滓乍離釋溥洽贈鞋生詩｜｜｜｜歸隱計
附｜｜香雲纔振
於｜｜上昇期

四字備用

仄草根露濕郭鈺美人折花歌花刺鉤衣花落手｜｜｜｜弓鞋繡　願將身作段成式嘲飛卿詩知君欲作閑情賦應｜｜｜｜錦鞵　耀粲束足温庭筠錦鞵賦｜｜織女之｜｜嬿婉嫦娥之結璘　蓮花帖帖薩都拉繡鞵詩羅裙習習春風輕｜｜｜｜秋水拏　花塵香迹温庭筠錦鞵賦淩波微步暫陳王既蹀躞而容與｜｜｜｜逢石氏倏窈窕而呈姿　輕涼堅密張安國贈黃升卿送棕鞋詩編棕織蒲繩作底｜｜｜｜穩稱趾　誤側硯汚中山詩話陳文惠堯佐喜堆墨書游長安佛寺題名從者｜｜｜｜鞋公性急遂窒筆於其鼻客笑失聲

平拋向海東宋史七戒譚峭字景升師于嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術每行吟曰線作長江扇作天靸鞋｜｜｜｜邊蓬萊信道無多路只在譚生拄杖前

楚笋結成張籍贈太常王建藤杖鞋詩螢藤剪爲杖｜｜｜｜鞋

夢使脫鞋霍小玉傳先一夕玉｜黃衫丈夫抱生來至席｜玉｜｜驚寤而告母因自解曰鞋者諧也夫婦再合脫者解也既合而解

脚力不勝釋清珙詩老來｜｜｜｜

｜｜鞋

韡第二十五

二字成對

六合唐書車服志初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾｜｜鞾與貴臣通

絡縫遼史儀衛志朝服皇帝服實里薛袞冠絡縫紅袍垂飾犀玉帶錯｜｜鞾謂之國服

服

五文 晉書石季龍載記季龍常以女騎一千為鹵簿皆著紫綸巾熟錦袴金銀鏤帶||織成鞾游于戲馬觀

鶻觜 楊維楨吳下竹枝歌騎馬當軒||鞾西風馬上鼓琵琶

虎皮 南史蕭琛傳起家齊太學博士時王儉當朝琛年少未為儉所識負其才氣候儉宴

皺紋 元稹詩正面偷勻光滑笏緩行輕踏||鞾

紅繡 胡天游女從軍詩二八女兒||鞾朝朝馬上畫雙蛾

畫皮 唐書南蠻傳驃古朱波也南詔以兵彊地接常羈制之貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心異牟尋遣使楊加明詣劍南西川節度使韋皋請獻夷中歌曲且令驃國進樂人于是皐作南詔奉聖樂舞人服南詔衣絳裙襦黑頭囊金佉

于樂游乃著||鞾苴||鞾首飾袜
策桃枝杖直造儉坐額冠金寶花髮
儉與語大悅儉時為
丹陽尹辟為主簿

瑞錦 盧肇湖南觀儺柘枝舞賦靴||以雲匝袍甃金而鴈欹

紅羅 元史輿服志||鞾制以||為之高靿

二字備用

仄吉莫 朝野僉載宗楚客造宅磨文石為堦砌及地著||鞾者行則仰仆

紅錦 圖畫見聞志唐代宗朝令宮人侍左右者穿||靿鞾李白詩胡姬十五細馬馱青黛畫眉||鞾張祜觀楊瑗柘枝詩紫羅衫宛蹲身處||鞾柔踏節時

窄窄 袁桷詩烏鞾||稱宮袍

塵滿 劉克莊詩梅醭朝衣||鞾曾

穿細仗 刺繡 急就篇履舃踏裒絨緞紃註紃縧履之圓
對延和 條也一曰紃者屬五綵而為之若今之丨
矣 丨韡 手泥 劉克莊詩生怕將軍丨 長靿 隋書禮儀志
丨韡安能柔軟舞靈和 乘輿黑介幘
之服紫羅褶南布袴玉梁帶紫 五色 元史輿服志祭天
絲鞋丨丨丨韡畋獵豫遊則服之 鹵簿五星旗五執
者五人甲騎冠五色畫甲青勒甲 錦靿 張祜觀杭州柘
條鍍金環白繡汗胯束帶丨丨丨韡 枝詩旁收拍拍
金鈴擺却踏聲聲丨丨推又張憲子夜
吳聲四時歌白苧鵝頭襪紅綾錦靿靴
平烏韡 遼史禮志祭山儀皇帝服金文金冠白綾袍絳帶
懸魚三山絳垂飾犀玉刀錯絡縫丨丨皇后御絳
帓絡縫紅袍懸玉佩雙結帕絡縫丨丨元史輿服志祭天
鹵簿纛稍隊金吾將軍二人交角幞頭緋羅繡抹額紫羅
繡辟邪裲襠紅錦襯 青韡 元史輿服志祭天鹵簿騎而
袍錦縢蛇金帶丨丨 引旗者四人青絁巾青絁生

色寶相花袍青勒帛丨丨佩劍執弓矢

皮鞾　南史武興國傳言語與中國同著烏皁突騎帽長身小袖袍小口袴丨丨

花鞾　元史輿服志殿下旗仗左次三列青龍旗第五執者一人黃絁巾黃絁生色寶相花袍勒帛丨丨佩劍

鼓鞾　宋史禮志入閤儀中書門下學士兩省御史臺官入北面拜訖上黃道將至午階丨丨急趨赴丹墀彈奏

去鞾　酉陽雜俎李白名播海内明皇于便殿召見神氣高朗軒軒然若霞舉因命納屨白遂展足與高力士曰丨丨力士失勢遽為脫之

素鞾　元史輿服志張宿旗青質赤火焰脚繪神人衣豹皮朱帶丨丨右手仗劍坐于雲氣中

紅鞾　東京夢華錄有黃院子引出宮監百餘亦如小打者但加之珠翠裝飾玉帶丨丨各跨小馬謂之大打歐陽修鷓鴣詞三聲四聲促嚴粧丨丨玉帶奉君王

紫鞾　元史輿服志祭天鹵簿豹尾一執者一人夾者二人皆騎武弁紫生色寶相花袍紫勒帛丨丨

線鞾

舊唐書輿服志武德來婦人着冪規制亦重又有｜｜

宮韡　劉克莊詩朱門畫鼓舞｜｜應笑狂歌似采和

穿韡　遼史儀衛志常服遼國謂之穿執起居禮臣僚穿執言｜｜執笏也

擲韡　元史察罕傳嘗行困脫韡藉草而寢鵶鳴其旁心惡之｜｜擊之有蛇自韡中墜歸以其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則為善神宜戒子孫勿殺其類

短韡　舊唐書輿服志爰至北齊有長帽｜｜合袴襖子朱紫元黃各任所好劉迎詩長林豐草未適性尖帽｜｜安得家

綠韡　金史儀衛志諸妃嬪導從四十人幞頭繡盤焦紫衫塗金束帶妃用偏扇方扇團扇各十六諸嬪各十四皆宮人執服雲腳紗帽紫四䙆衫束帶｜｜

鹿韡　唐書隱逸傳朱桃椎淡泊絕俗披裘曳索人莫能測其為長史竇軌見之遺以衣服鹿幘｜｜通署鄉正委之地不肯服

脫韡　蘇軾次韻李公擇梅花詩｜｜吟芳藥給札賦雲夢

踏雲｜　陳基詩翠韡｜雲帆安海棠

露濕胭脂朶

紫雲 元史輿服志祭天鹵簿纛一執者一人夾者四人護者二人皆錦帽紫生色寳相花袍鍍金帶丨丨鞾

朱雲 元史輿服志祭天鹵簿稍而騎者五人錦帽緋絁生色寳相花袍銅帶丨丨鞾

脚鞾 歐陽修詩手版丨丨實卑賤

繡鞾 范成大次韻宗偉閲番樂詩丨丨畫鼓留花住滕舞春風小契丹

煖鞾 宋史輿服志景德元年詔河北河東陝西三路轉運使副並給方勝練鵲錦校儭從官兼賜紫羅錦旋襴丨丨

錦鞾 張祜感王將軍柘枝妓歿詩畫鼓不聞招節拍丨丨空想挫腰肢

紅雲 元史輿服志祭天鹵簿左右攝提旗二執者二人甲騎冠朱畫甲青勒甲條鍍金環白繡汗胯束帶丨丨鞾

青雲 元史輿服志祭天鹵簿風伯旗左雨師旗右雷公旗左電母旗右執者四人騎青甲騎冠緑甲青勒甲條鍍金環白繡汗胯束帶丨丨鞾

緑雲 元史輿服志祭天鹵簿弩而騎者五人錦帽青絁生色寳

相花袍銅帶｜｜韡 長韡陸游詩瘦馬｜｜濺雪泥 納韡宋史輿服志冠禮三加冠服初加緇布冠深衣大帶納履再加帽子皁衫革帶繫鞋三加幞頭公服革帶｜｜ 舞韡杜牧留贈詩應任閑人看笑臉還 蠻韡舒元輿贈李翺詩湘江舞罷須待我開 忽成悲便脫｜｜出絳帷

三字成對 女童捧蘇軾書夢中韡銘軾倅武陵日夢神考召入禁中一紅衣｜｜｜紅韡一 水紋皺陸游詩｜｜韡｜風初緊 雲朵頭元史輿服志雲頭韡制以皮帮嵌｜｜｜作雲象鞝束于脛 使命軾銘之

居士穿范成大詩俗客叩門稱問字又煩｜｜起｜｜韡

三字仄 備用

紅鶴觜 揚雄樵雀小燕嫁辭雀家姊妹倢燕子踏青小鞵｜｜｜

力士脫 唐書李白傳帝愛其才數宴見白嘗侍帝醉使高｜｜｜鞵

一脚著 續神仙傳藍采和常衣破藍衫六銙黑木腰帶濶三寸餘｜｜｜鞵一脚跣行行歌城市

踏筵出 沈遼趙燕舞詩紅鞵玉帶｜｜｜初驚翔鸞下元圃

將軍脫 殷文圭經李翰林墓詩虎鞵醉索｜｜｜鴻筆悲無令子傳

茱萸綉 李羣玉薛侍御處乞鞵詩看時共說｜｜｜著處嫌無鷓鴣鳴

踏臺省 曾鞏詩烏鞵況已｜｜｜黑綬未得辭州縣

平

織成鞵 魏武帝與楊太尉文先書幷遺足下貴室錯綵羅縠裘一領｜｜｜一量梁簡文帝詩風吹鳳皇袖日映｜｜｜

深雍鞾 南史蠕蠕傳辮髮衣錦小袖袍小口袴｜｜｜

雪至鞾 唐書

韋謏傳謏天性質厚每朝會不敢離立笑言嘗大雪在廷者皆振裾更立謏不徙足丨甚幾丨丨亦不失恭

平頭鴉楊維楨邯鄲美人詩繡韈對著丨丨丨

皁文韈宋史輿服志有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶丨丨丨

碎支留李商隱安平公詩長者子來大宴則服之輒獻蓋丨丨佛去空丨韈

四字成對

陛陛踏玉梅堯臣詩犀韈踏玉陛東陛

待漏滿霜蘇軾詩五更丨丨韈丨丨不如三伏日高睡足北牕凉

四字備用

仄女騎五綵鄴中記石虎皇后出丨丨丨千人皆著丨丨丨韈

賜新進士燕翼貽謀錄先是進士參選方解褐衣綠是歲錫宴後五日癸酉詔丨丨丨丨并諸科人綠袍韈笏自後以唱第日賜之惟賜袍笏不復賜韈按謂太平興國二年

賜銀以代南唐近事元宗幼年馮權常給左右上深親倖每曰我富

貴之日為兩匱銀鞾保大初語及前事即日丨丨三十斤丨丨銀鞾權遂命工鍛鞾穿焉

芳塵接武

李羣玉薛侍御處乞靴詩曰于文苑陪高步瀛得丨丨丨丨名

良工用意

李羣玉薛侍御處乞靴詩越客南來誇桂麖丨丨丨丨巧縫成

輕塵不上

楊維楨躢踘歌步嬌且捷如淺波丨丨丨丨紅錦靴

百錢繫帶

朝野僉載唐鄭愔為吏部侍郎掌選贓汙狼籍引銓有選人繫百錢于靴帶上愔問其故答曰當今之選非錢不行愔默而不言

兩足各跨

釋名鞾跨也丨丨丨以一丨騎也

平抱持取鞾

唐書崔戎傳為華州刺史徙兗海沂密觀察使民擁留于道不得行乃休傳舍民至丨丨丨丨丨其

輕迅飛鳧

趙孟頫詩遊騎等閒來洗馬舞鞾丨妙丨丨丨

著地無塵

薩都拉王孫曲衣裳光彩照暮春紅鞾丨丨輕丨丨

不襪而靴

五代史李仁矩傳仁矩少事明宗為客將

明宗即位以為客省使左衛大將軍明宗祀天南郊東西川當進助禮錢使仁矩趣之仁矩恃恩驕恣見藩臣不以禮東川節度使董璋置酒召仁矩仁矩辭醉不往于傳舍與倡妓飲璋怒率衙兵露刃之傳舍仁矩惶恐||||走庭中

辟支佛靴 酉陽雜俎于闐國贊摩寺有||||非皮非綵歲久不爛

韈第二十六

二字成對

璹瑁 班固與竇憲牋將軍憐固乃賜以玉躬所著||||襪三具

羊毛 元史輿服志曲阜祭服皁鞾白||||襪各四十有二對

鴛鴦 瑯嬛記太真著||||並頭蓮錦袴襪

鴉頭 李白越女詞屐上足如霜不著||||襪

三隻 清異錄去習者雲行至峨眉山而隱著||

塵暗 楊億詩||||神妃襪衣殘侍史香

丨襪常穿二補一歲久裂帛交襟望之茸茸馬自呼為獅子襪

千重 清異錄唐制立冬日進丨丨襪其法用羅帛十餘層錦夾絡之

波映 李商隱詩丨痕空丨襪烟態不勝裾

露侵 李白玉階怨樂府玉階生白丨夜久丨羅襪

白絹 元史輿服志曲阜祭服丨丨夾襪四十有

雪穿 楊萬里詩顧我丨丨行腳襪美君身作在家官

翻著 黃庭堅書梵志丨丨襪詩後梵志丨丨襪人皆道是錯乍可刺你眼不可隱我腳一切衆生顛倒類皆如此乃知梵志是大脩行人也昔茅容殺雞飯其母而以草具飯郭林宗此丨丨襪法也

寬裁 白居易詩老遣丨丨襪寒教厚絮衣

三輛

紅綾 元史輿服志韈制以｜｜

二字備用

仄青韈 隋書禮儀志後齊立春日皇帝服通天冠青介幘青紗袍佩蒼玉青帶青袴｜｜舄而受朝于太極殿唐書車服志皇后之服三褘衣者受冊助祭朝會大事之服也青衣革帶大帶隨衣色裨紐約佩綬如天子｜｜舄加金飾

朱韈 唐書車服志衮冕者一品之服也青衣纁裳白紗中單黼領青褾襈裾｜｜赤舄

素韈 皮日休館娃宮懷古詩｜｜雖遮未掩羞越王猶怕伍員頭

白韈 唐書車服志通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也絳紗袍朱裏紅羅裳白紗中單朱領褾襈裾白裙襦絳紗蔽膝白羅方心曲領｜｜黑舄

紅韈 宋史輿服志天子之服金龍鳳革帶｜｜赤舄

龍縞 蜀怪録巴卬人家橘園有

兩大橘如三斗盎剖開每橘有二叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛｜｜襪八緉後日于青城草堂還我爾

整襪 瑯嬛記姚月華效徐淑體寄楊達其辭曰｜｜兮欲舉塞路兮荆榛

羅襪 張說詠塵詩仙浦生｜｜神京染素衣

繫解 韓非子文王伐崇至鳳黃虛襪｜｜因自結太公望曰何為也王曰君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也

絳襪 文獻通考後漢永平二年初詔有司采周官禮記尚書皐陶篇五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆袀元服絳緣領袖為中衣｜｜示其赤心奉神也

布襪 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞵｜｜從此始蘇軾詩我遊蘭溪訪清泉已辦｜｜青行纏

窄襪 楊維楨楊妃襪詩天寶年來｜｜留幾隨錦被煖香篝

登席 左傳衛侯為靈臺于藉圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子襪而｜｜公怒辭曰臣有疾異于人若見之君將

散之是以不敢杜
註古者見君解韈

跪結 漢書張釋之傳王生者善為黄老言處士嘗召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾韈解顧謂釋之為我結韈釋之｜而｜之既已人或讓王生獨奈何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉廷尉方天下名臣吾故聊使結韈欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之又許渾灞上逢元九處士東歸詩何人更結王生韈此客虛彈貢氏冠虛一作空氏一作禹

常著 會稽先賢傳賀劭為人美容止與人交久益敬之在官府｜｜韈希見其足

手汚 薩都剌過池陽懷李翰林詩脫靴｜｜韈蹴踏將軍雄

角韈 中華古今註三代及周著｜｜以帶繫于踝至魏文帝吴妃乃改樣以羅為之後加以綵繡晝至今不易

塵掩 謝翺詩宫花窣簾｜｜韈

平青氊 元史輿服志社稷祭服紫紵絲抹口｜｜韈一百二十三

雲承 陸游詩九疑山中萼綠華

黃丨丨襪到羊家 **足衣** 說文韈丨丨也 **靄塵** 傅若金詩行迹猶丨猜襪丨 **研光** 韓偓無題詩錦衾霞彩爛羅襪丨丨勻衾一作囊 **緋羅** 宋史輿服志諸臣祭服緋白羅大帶丨丨襪履 **淩波** 李白詩盈盈漢水若可越可惜丨丨步羅襪孟浩然同張明府碧溪贈答詩仙鳧能作伴羅襪共丨丨 **李文** 飛燕外傳合德新沐膏九曲沈水香為卷髮號新髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧衣故短繡裙小袖丨丨襪 **淩雲** 輟耕録李後主令窅娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有丨丨之態 **朝天** 袁桷詩平明欲進丨丨襪小立蘭鐙熨貼頻

三字成對 **步微月** 黃庭堅水仙花詩淩波仙子生塵襪 **光天步** 許敬宗七夕賦詠成篇飄飄羅襪丨丨丨水上輕盈丨丨丨灼灼新粧鑒月輝

裹輕雲 杜牧詠襪詩鈿尺裁量減四分纖纖玉笋｜｜

踏月輪 李商隱韈詩嘗聞宓妃韈渡水欲生塵好借嫦娥著清秋｜｜｜

三字備用

仄履景福 崔駰襪銘長｜｜至於億年

香塵動 李白感興詩｜｜｜羅襪綠水不霑衣

莓苔染 陸龜蒙奉和襲美先輩吳中苦雨詩沮洳漬琴書｜｜｜巾襪

太眞襪 瑯嬛記馬嵬老媪拾得｜｜以致富

香不歇 劉禹錫馬嵬行不見巖畔人空見凌波襪郵童愛踪跡私手解鞶結傳看千萬眼縷絕｜｜｜

紅蕖艷 杜甫詩羅襪｜｜金羈白雪毛

脚不襪 杜甫北征詩平生所嬌兒顏色白勝雪見爺背面啼垢膩｜｜｜秦觀海康書事詩青裙｜｜｜臭味猨與狙

釋之結 見跪結註晉書庾峻傳以｜｜之貴｜王生之襪于朝而其名愈重

宓妃韈 見踏月輪註

冬至貢 曹植冬至獻襪履表伏見舊儀國家||獻履襪所以迎福踐長先臣或爲之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶

神女襪 駱賓王塵灰詩光飄|||影落羽人衣

在脚末 釋名襪末也||也

平步香階 李後主詞剗襪||手提金縷鞋

步河宮 江總樂府莫輕小婦狎春風羅襪也得|

起秋塵 李商隱寄成都高苗二從事詩家近紅蕖曲水濱全家羅襪|||

裁春羅 薩都拉織女圖詩纖纖玉指柔且和香鈎小襪|||

水沾羅 李商隱荷花詩迴衾燈照綺渡襪|||迴一作覆

四字成對

行與祿邁　香黏金鐙

動以祥并曹植冬至獻襪頌行與祿邁丨　塵玷翠盤楊維楨楊妃襪詩丨丨丨丨思亂滚丨丨香粘金韈丨憶微兜

四字備用

仄屏開時露楊維楨詩丨丨丨丨鴉頭襪紘斷應銜鳳觜膠　羅表繒裏宋史輿服志政和議禮局上皇帝冕服之制襪丨丨丨丨施勒著綦以繫之　赦婢多製唐書崔彥昭傳與王凝外昆弟也凝大中初先顯而彥昭未仕嘗見凝凝倨不冠帶嫚言曰不若從明經舉彥昭爲憾至是凝爲兵部侍郎母聞彥昭相丨丨丨丨履襪曰王氏妹必與子皆逐吾將共行彥昭聞之泣且拜不敢爲怨而凝竟免　蓮花一瓣楊維楨楊妃襪詩月生蘼影初紘夜水浸丨丨丨丨秋　畫縑爲襪宋史文同傳同善丨竹初不自貴重四方之人持丨丨素請者足相躡于門同厭之投縑于地罵曰吾將以丨丨　五色立鳳

中華古今註隋煬帝宮人織成丨丨丨朱錦襪靿

走門空踏 杜牧池州送孟遲先輩詩丹鵲東飛來喃喃送君札呼兒旋供衫丨丨丨丨襪

躡蹀容與 張衡南都賦脩袖繚繞而滿庭羅襪丨丨而丨丨

平履和蹈貞 曹植冬至獻襪頌玉趾既御丨丨丨丨

細衲兜羅 陸游詩丨丨丨丨襪奇溫吉貝裴

天女凌波 廣集寄澄湛堂法師詩持足地神衣拂石獻珠丨丨襪丨丨

一翫百錢 妝樓記馬嵬嫗得錦襪一隻過客丨丨丨丨前後獲錢無數

蓮蘂香塵 溫庭筠詩應為洛神波上襪至今丨丨有丨丨

微步生塵 曹植洛神賦凌波丨丨羅襪丨丨

髻第二十七

二字成對

奉聖　中華古今注漢高祖令宮人梳||髻

望仙　妝臺記開元中梳倭髻||髻及回鶻髻

三角　漢武內傳上元夫人頭作|||髻餘髮散垂至腰李白上元夫人詩嵯峨||髻餘髮散垂腰

兩丸　世說補王敦首年十四五便歌諸妓向謝公稱歎公甚欲聞之而王名家年少無由得聞諸妓又向王說謝公意謝後出東府

百合　炙轂子唐有平蕃髻歸順髻長樂髻||髻

九貞　髻鬟品隋文宮有||髻

四起　東觀漢記明帝馬皇后美髮為||大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝

九環　髻鬟品王母降武帝宮從者有飛仙髻||髻

倭墮　髻鬟品長安城中有盤桓髻驚鵠髻||髻一作髮髻本事詩劉尚書禹錫罷和州為主客郎中集賢學士李司徒罷鎮在京慕劉名嘗邀至

土山上作伎王時作||髻著袴褶騎馬往土山下庾家墓林中作一曲歌于時秋月王因舉頭看北林卒曲便去妓白謝公曰此是王郎歌

墮馬 後漢書梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼妝||髻折腰步齲齒笑以為媚惑註風俗通曰||髻者側在一邊徐陵玉臺新詠序妝鳴蟬之薄鬢照||

第中厚設飲饌酒酣命妙妓歌以送之劉於席上賦詩曰鬟髻梳頭宮樣妝春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡江南刺史腸李因以妓贈之

盤桓 古今注長安婦人好為||髻到于今其法不絕

反綰

半飜 妝臺記唐武德中宮中梳||髻又梳反綰髻

之垂髮許有孚詩風吹楊柳迴鸞舞雨浥芙蕖丨丨妝　樂遊髻即水精殿名也

盤鴉　孟遲詩臉黃秋水髻丨丨

二字備用

仄高髻　後漢書馬廖傳長安語曰城中好丨丨四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛劉潜探物作艷體連珠洛妃丨丨不姿于芳澤元妻長髮無藉于金鈿蘇轍周昉畫美人歌岌然丨丨玉釵垂

兩髻　世說王丞相拜司空桓廷尉作丨丨葛帬策杖路邊窺之歎曰人言阿龍超阿龍故自超不覺至臺門陳後主樂府小婦初丨丨含嬌新臉紅

益髮　詩鬒髮如雲不屑髢也鄭箋髢髲也正義髢一名髲故云髢髲也說文云髲丨丨也言人髮少聚他人髮益之

漆髻　唐書禮樂志九功舞者本名功成慶善樂以童

兒六十四人冠進德冠紫袴褶長裦||屣履而舞號九功舞進蹈安徐以象文德

假髻 晉書輿服志皇后首飾則||步搖張弼||曲西家美人髮及肩貫妝||亦峨然

佛髻 白居易遊悟眞寺詩白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴||上台為七寶冠

鳳髻 髻鬟品周文王加珠翠翹花名曰||又名步搖髻五色線李言妻裴元靜常獨居靜室夜中聞人笑聲李疑之乃壁隙窺之見二女子可十七八||霓裳姿態婉麗侍女數人皆雲鬟絳服綽約在側後有仙女奏樂白鳳載元靜升天而去

五髻 五臺山記五臺山五峯聳出像菩薩項||

假鬢 妝臺記楊貴妃常以||為首飾而好服黃裙

義髻 髻鬟品貴妃有

雲髻 曹植洛神賦||峩峩修眉聯娟謝朓詠落梅詩用持插||翡翠比光輝親勞君玉指摘以贈南威

迷蝶 温庭筠偶遊詩雲髻幾|芳草|額黃無限夕陽山

小髻 羅虬比紅兒詩輕梳

丨丨號 睡髻 韓偓詩丨丨休頻 螺髻 張籍崑崙兒詩
慵來 攏春着恐更長 金環欲落曾穿
耳丨丨長卷不裹頭白居易繡阿 雙髻 陸游浣花女詩
彌陀佛贊金身丨丨玉毫紺目 江頭女兒丨丨
了常隨阿 百葉 元稹夢遊春詩叢梳 鬉髻 老學庵筆
母供桑麻 丨丨髻金蹙重臺屨 記程耆年
字伯壽能清言工篆及八分巾服一如唐人自名唐裝一
日往見許顗彥周彥周丨丨著犢鼻褌躡高屐出迎伯壽
愕然彥周徐曰吾 驚鶴 中華古今注魏宮人好畫 鬆
晉裝也公何怪 長着令作蛾着丨丨髻
髻 韓偓丨丨詩髻 歸順 髻鬟品貞元 椎髻 漢書陸賈
根鬆慢玉釵垂 中有丨丨髻 傳尉佗魋
結箕踞見賈註服虔曰魋音椎今兵士丨頭丨也師古曰
結讀曰髻丨丨者一撮之髻其形如椎後漢書梁鴻傳同
縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十
父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求

作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪鴻曰吾欲求衣褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為ㅣㅣ著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣

平飛仙 炙轂子漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之號ㅣㅣ髻

百花 髻鬟品魏武帝宮有反綰髻又梳ㅣㅣ髻

交心 太眞外傳明皇在東都晝夢一女容貌艷異梳ㅣㅣ髻大袖寬衣拜於牀前上問汝何人曰妾是陛下凌波池中龍女衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之音乞賜一曲以光族類上於夢中為鼓胡琴拾新舊之曲聲為凌波曲龍女再拜而去

流蘇 瑯嬛記輕雲鬒髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之ㅣㅣ髻於是富家女子多以

青絲效其制亦自可觀

芙蓉　妝臺記晉惠令宮人梳丨丨髻插通草五色花

參鸞　髻鬟品秦始皇有望仙髻丨丨髻凌雲髻

凌雲　見上註

涵烟　髻鬟品魏明帝宮有丨丨髻

隨雲　髻鬟品陳宮有丨丨髻

歸真　中華古今注梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻丨丨髻

迎春　炙轂子漢有丨丨髻垂雲髻同心髻元好問夜宴詩金釵翠辮丨丨髻銀燭光搖半夜花

垂雲　見上註

同心　見上註

分髾　妝臺記漢明帝令宮人梳百合丨丨髻同心髻

三字成對

如飛鳥　集異志後齊武平時婦人皆剪剔以着假髻而危邪之狀丨丨丨

號靈蛇　瑯嬛記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子大不傷人每日后梳妝則盤結一髻形於后前后異之因效而為髻巧奪天工故后髻每日不同丨為丨丨髻宮人擬之十不得一二也

三字仄

備用

太華髻 漢武内傳王母著黄金褡襹文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劒頭上丨丨丨戴太真晨嬰之冠履元璚鳳文之舄

秦羅髻 梁簡文帝詩耻學丨丨丨羞為樓上妝

宫様髻 于鵠送唐大夫讓節度使歸山詩侍女休梳丨丨丨蕃童新改道家名女一作婢

春氏髻 莊綽晚春詩峨峨丨丨丨皎皎洛川神

錦紋髻 南史周弘正傳善元理為當世所宗藏法師于開善寺講說門徒數百弘正年少未知名著紅褌丨丨丨踞門而聽衆人蔑之弗譴也既而乘間進難舉坐盡傾

銀釵旋 陸游詩丨丨丨髻女妝新

叉手髻 北史室韋傳室韋國女婦束髮作丨丨丨

太平髻 晉書輿服志貴人貴嬪夫人助蠶服純縹為上與下皆深衣制丨丨丨七鏌蔽髻黑玳瑁又加簪珥

城裹髻 薛道衡詩高高丨丨丨峩峩樓上妝

山花插 李白詩丨丨丨寳髻石竹繡羅衣

烏

鸞髻　甘澤謠紅線乃入闈房飾其行具梳｜｜
｜攢金鳳釵衣紫繡短袍繫青絲輕屨　花隱髻
張說詩繡腰長命　蒲桃髻　記事珠小兒髮初生為小髻
縷隱髻連枝花　十數其父母為兒女相勝之
辭曰｜｜｜　朝天髻　妝臺記蜀孟昶末年婦女　南朝
十穗勝五穗　治髮為高髻號｜｜｜
髻　韓偓詩楚殿衣　插花重　蘇軾詩更憶檻泉　梁家髻
窄｜｜｜高　亭｜｜雲髻｜
蕭子顯日出東南隅行遠　飄蕭綠　白居易詩雲髻｜
遙｜｜｜冉弱楚宮腰　｜｜花顏旖旎紅
平九龍盤　張憲詩玉環雙鳳　髮相纏　髻髮品髻始自燧
叫珠髻｜｜｜　人氏以｜｜｜而
無繫　攲枕鬆　韓偓晝寢詩煩襟乍觸冰壺冷　梅蘂簪
縛　倦枕徐攲寶髻鬆徐一作斜
陸游詩｜｜　鬧掃妝　三夢記唐末宮中髻號｜｜｜形
香消｜寶髻　如焱風散鬔蓋盤鴉墮馬之類

四字成對

玲瓏花樣 白居易簡簡吟｜｜雲髻生｜｜飄颻風袖薔薇香

嫽俏宮妝 三夢記淮安西市帛肆有販粥求利而為之平者姓張不得名其女國色也嘗因晝寢夢至一處朱門大戶棨戟森然有紫衣吏引張氏于西廊幃見少女如張等輩十許人既至促張妝飾有頃自外傳呼侍郎來俄又呼曰尚書來并帥王公也復連呼曰其來其來皆郎官以上六七箇坐廳前紫衣吏曰可出矣羣女旋進金石絲竹鏗鍧震響中署酒酣王并州見張氏而視之尤屬意使與之琴撫之而成曲與之箏琵琶亦然皆平生所不習也王公曰恐汝或遺乃令口受吟詩鬟梳｜｜學｜｜獨立閒庭納夜涼手把玉簪敲砌竹清歌一曲月如霜張忽啼寤

抽鬟直上 妝臺記宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮｜其｜｜向｜謂之飛天紒始自東府流

被民庶

用髮豐多　晉中興書徵祥說云太元中公主婦女必緩髻傾髻以為盛飾||||不可恒戴乃先於籠上裝之名曰假髻

四字備用

仄青雲教綰　李賀大堤曲||||頭上髻明月與作耳邊璫

雙髮易酒　晉書陶侃傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得||以||肴樂飲極歡雖僕從亦過所望

以繼韜髮　禮記櫛縱笄總正義熊氏云此笄謂安髮之笄||||作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也

劘角過耳　妝臺記晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被於額自出而已吳婦盛妝者急束其髮而||||於|

被助其髮　釋名髮被也髮少者得以||||

也 杏桃香覆蘇軾詩不如西湖飲美酒紅ㄧ碧ㄧㄧㄧ鬢 娵娃珍髮漢書揚雄傳資ㄧㄧ之ㄧㄧㄧ兮蠲九戎而索賴註師古曰娵娃皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資美女之髮賣于九戎而求其利必不得也 金翹峩髻李賀二月樂詞ㄧㄧㄧㄧ愁暮雲沓颯起舞眞珠裙 踈花映髻梁簡文帝詩ㄧㄧㄧㄧ插細佩繞衫身 釵長逐髮劉緩敬酬劉長史詠名士悅傾城詩ㄧㄧㄧ鬟ㄧ袜小稱腰身 巧梳翡翠章孝標貽美人詩寶髻ㄧㄧ金ㄧㄧ羅裙宜著繡鴛鴦 平迎唐八鬟粧臺記煬帝令宮人梳ㄧㄧㄧㄧ髻 一片綠雲白居易詩宋家宮樣髻ㄧㄧㄧㄧ斜 玉寶飛雲雲笈七籤上清眞女頭戴ㄧㄧㄧㄧ之髻冠元黃進賢之冠 一尺春風張耒詩門前ㄧㄧㄧㄧ髻燭下三更夜雨衾陸游詩君看淡掃出繭着宣比ㄧㄧㄧㄧ髻 朝雲

近香　中華古今註隋大業中令宮人梳｜｜｜髻歸秦髻奉仙髻節暈妝

簪第二十八 導附

二字成對

白玉　李昭象寄尉遲侍御詩我眠青嶂弄澄潭君戴貂蟬｜｜簪韋莊詩閒爐夜看黃芽鼎臥甕間欹｜｜簪

翡翠　令狐楚詩玳織鴛鴦履金裝｜｜簪姚翻採桑樂府日照茱萸領風搖｜｜簪李商隱詩數急芙蓉帶頻抽｜｜簪

青瑤　陳子昂黃鶴樓歌黃鶴之仙人電冠｜｜簪何景明七夕詩飄颻翠龍駕鬖鬆｜｜簪

鳳皇　吳均古意詩帶減連枝繡髮亂｜｜簪楊巨源詩繡戶紗窗北里深香風暗動｜｜簪

翠鳳　溫庭筠詩却略青鸞鏡翹翻｜｜簪

犀角　庾信傷心賦石華空服｜｜虛簪

黑犀 班固與弟超書今遺仲升瑇瑁丨丨簪

象牙 北史何稠傳稠參會今古多所改創魏晉以來皮弁有纓而無笄導稠曰此古田獵服也今服以入朝宜變其制故弁施丨丨簪導自稠始也

翠羽 孟浩然庭橘詩骨刺紅羅被香粘丨丨簪

青蟲 李賀詩厭煖殘香娃髮冷丨丨簪

斜插 南史王儉傳監試諸生巾卷在廷劒衛令史儀容甚盛作解散幘丨丨簪朝野慕之相與放效儉常謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也

櫟鬢 釋名導所以導丨丨髮使入巾幘之裏也或曰丨丨以事名之也

搔頭 妝臺記漢武就李夫人取玉簪丨丨自此宮人多用玉

輕安 蘇軾椰子冠詩規摹簡古人爭看簪導丨

丨髮不知

二字備用

仄 倏爍 謝莊七夕夜詠牛女應制詩陸離迎宵佩丨丨望昏簪 五等 徐彥伯詩三光懸聖藻丨

丨冠朝簪 插髻 南史陳暄傳徐陵為吏部尚書暄以玉帽簪丨丨紅絲布裹頭袍拂裸靴至膝不陳爵里

直上陵坐 竹礙 崔湜幸韋嗣立山莊應制詩蘭迎天女珮丨丨侍臣簪 犀導 南史褚澄傳澄字彥道彥回弟也彥回甍澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白貂坐褥壞作裘及纓又贖彥回介幘丨丨及彥回常所乘黃牛

雙玉 唐書車服志天子未加元服以空頂黑介幘雙童髻丨丨導加寶飾三品以上亦加寶飾五品以上丨丨導金飾六品以下無飾遂史儀衛志皇太子逺遊冠謁廟還宮元日冬至朔日入朝服之三梁冠加金附蟬九首施珠翠未冠則雙童髻空頂黑介幘丨丨導加寶飾

穿髮 劉得仁贈王尊

師詩挂肩黃布被||白萬簪 醉墮 陸游詩曾會蘭亭||簪後身依舊住山陰 撓酒 神仙

傳曹公設酒酒尚熱左慈拔道簪以||須臾道簪都盡如人磨墨 落髩 劉孝威樂府玉參久||羅衣

長挂屏

平加簪 北史周高祖紀宣政元年三月甲戌初服常冠以皁紗為之||而不施纓導其制若今之折角巾也 設簪 唐書禮樂志皇帝加元服太尉前少左跪||結纓 飾簪 裴耀卿敬酬張九齡當塗

界留贈之作||陪早歲接壤廁專城 捨簪 謝莊遊豫章西觀洪崖井詩||神區外整褐靈鄉垂

朝簪 韋莊詩慙聞紆綠綬即候挂|| 投簪 孔稚珪北文移文昔聞||逸海岸今見解蘭

縛塵纓錢起詩道高仍濟代恩重豈|| 遺簪 史記淳于髡傳前有墮珥後有||溫庭筠詩折簡能榮

悴丨丨莫棄捐　華簪　陶潛和郭主簿詩此事眞復樂聊用忘丨丨錢起詩流年催素髮不覺映丨丨韓愈孟生詩揭來遊公卿莫肯低丨丨　芙蓉　楊衡詩留念同心帶贈遠丨丨簪　瑤簪　王禹偁牡丹詩遞須施錦帳戴好上丨丨　宛珠　史記李斯傳丨丨之簪傅璣之珥　辟塵　吳融詩珠佩原消暑犀簪自丨丨　抽簪　庾信小園賦試偃息于茂林迺久羨于丨丨孟浩然詩早朝非晚起東帶異丨丨晚一作晏獨孤及詩知同百口累曷日辦丨丨　珠簪　張衡觀舞賦粉黛施兮玉質粲丨丨挺兮緇髮亂　涼簪　溫庭筠春愁曲丨丨墜髮春眠重玉兎氤氳柳如夢氤氳一作熅香　嬾穿　司空曙詩側寄繩牀嫌凭几斜安苔幘丨丨簪　修簪　謝朓和隨王詩肅景遊清都丨丨侍蘭室　著簪　韓詩外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤而哭其音甚哀孔子使弟子問焉婦人曰鄉者刈蓍薪亡吾丨丨吾是以哀

非傷亡簪也蓋不忘故也韋莊詩既開留縞帶詎肯擲丨丨

水晶 褚載送道士詩鹿胎冠子丨丨簪長嘯歙眠紫桂陰

蒿簪 韋莊詩固窮憐甕牖感舊惜丨丨

翠簪 韓偓詠浴詩再整魚犀攏丨丨解衣先覺冷森森

玳簪 李嶠詩顧巳慚鉛鍔叨名齒丨丨

取簪 淮南子楚將子發好求伎道之士楚有善為偷者往見子發禮之後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却于是市偷夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之明又復往取其枕明日又復往丨其丨齊師大駭乃還師而去

荆簪 李山甫貧女詩平生不識繡衣裳閒把丨丨益自傷簪一作釵

三字成對

開鏡理 劉得仁題從伯舍人道正里南園詩掩關裁鳳詔丨丨丨瓊簪

歷鬢垂 庾肩吾詠美人詩轉手齊裾亂橫簪丨丨丨

三字備用　仄求三日　韓非子周主亡玉簪令吏丨之丨丨不能得也周主令人求而得之家人之屋間周主曰吾知吏之不事事也丨簪丨丨不得之吾令人求之不移日而得之於是吏皆聳懼以為君神明也

結翠葉　繁欽弭愁賦丨丨丨于珠簪擢丹華于綠房

犀簪導　唐書車服志平巾幘者乘馬之服也金飾丨丨丨

角簪導　唐書車服志袞冕者一品之服也九旒青瑧為珠貫三采玉以組為纓色如其綬青纊充耳寶飾丨丨丨

玉介導　齊書高帝紀上少沉深有大量寬嚴清儉即位後身不御精細之物敕中書舍人桓景真曰主衣中似有丨丨丨此制始自大明末後泰始尤增其麗留此置主衣政是興長疾源可即時打碎謝適詩阿兄溫潤丨丨丨

安首飾　張九齡荅陳拾遺贈竹簪詩為君丨丨丨懷此代兼金

牙簪導　唐書車服志弁服者文官九品公事之服也以鹿皮為之通用烏紗丨丨丨

斜柯插　梁簡

文帝遥望詩撒誕垂紅帳丨丨丨玉簪 青髮擁 曾鞏詩如雲丨丨丨朝簪

平漢帝簪 梁昭明太子謝勅賚水犀如意啓如蒙丨丨之丨似獲趙堯之印 美人簪 梁簡文帝桃花曲但使新花艶得間丨丨丨 月侵簪 韓偓詩丨滑丨丨冷江光逼屐清滑一作魄簪一作簪

紅玉簪 李商隱櫻桃詩矮墮綠雲鬟欹危丨丨丨 驗上頭 梁簡文帝詠武陵王左右伍喬傳杯詩頂分如兩鬢簪長丨丨丨

雪滿簪 王安石詩握手東岡丨丨丨後期惆悵老吳蠶蘇軾送表忠觀錢道士歸杭詩凄凉破屋塵凝坐憔悴雲孫丨丨丨

鬢下垂 梁簡文帝楚妃歎金簪丨丨丨玉筋衣前滴

翠毛簪 李華詠史詩泥沾珠綴履雨濕丨丨丨 棄舊簪 賈年元日喜聞大禮寄上翰林四學士中書六舍人詩慶賜迎新服齋莊丨丨丨

臨鬢斜 劉孝威詩紅衫向後結金

簪｜｜黄支犀俞安期江妃賦簪以｜｜之｜曳以苕華之玉

四字成對 幽素相重

雕華豈任張九齡答陳拾遺贈竹簪詩幽素宜相重｜｜｜所｜

四字備用 仄瑇瑁為擿後漢書輿服志太皇太后皇太后入廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛翦氂蔮簪珥珥耳璫垂珠也簪以｜｜｜｜長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黄金鑷左右一横簪之以安蔮結諸簪珥皆同制其擿有等級焉又宋書樂志有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪劉孝綽詩遺簪雕玳瑁贈綺織鴛鴦宋之問江南曲懶結茱萸帶愁安瑇瑁簪

端為華勝見上

註 斜映秋水沈約樂府｜簪｜｜｜開鏡比春妝

頭斑未挂白居易詩眼暗猶操

筆丨丨 總髮莊首 周易古占重耳筮尚得晉國遇貞屯
丨丨簪 悔豫九四總衆陰以安土如簪之丨
丨丨以丨丨丨重耳率諸
侯以尊周室之象

平姜后脫簪 列女傳周宣姜后者齊侯之女也賢而有德
事非禮不言行非禮不動宣王常早卧晏起
后夫人不出房丨丨丨丨珥待罪于永巷使其傅母通言
于王曰妾之不才至使君王失禮而晏朝敢請罪王曰寡
人不德實自生過非夫人之罪也遂復姜
后而勤于政事早朝晏退卒成中興之名

山如玉簪 韓愈
送桂州嚴大夫詩江作
青羅帶丨丨碧丨丨

扣戶夜抽 蘇軾詩應逢綠毛
叟丨丨丨丨簪

以兟連冠 釋名簪兟也丨
丨丨丨於髮也

道氣滿簪 文同詩丨丨丨丨
凝綠髮神光飛項

護黃
芽

水玉簪頭 溫庭筠題李處士幽居詩丨丨丨丨
白角巾瑤琴寂歷拂輕塵白一作戴

釵第二十九 笄步搖翹附

二字成對

琥珀 羅虬比紅兒詩丨丨釵成恩正深

翡翠 宋玉諷賦以丨丨之釵挂臣冠纓李商隱詩裙衩芙蓉小釵茸丨丨輕

珊瑚 薛逢詩坐客爭吟雲碧句美人醉贈丨丨釵

龍鸞 拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸入宮後居寵愛外國獻火珠丨丨之釵帝曰明珠翡翠尚不能勝況乎丨丨之重乃止不進

雙鳳 朱多炡以古玉釵寄馬姬詩遙憶美人臨鏡妝鳳凰臺前丨丨凰

紫玉 霍小玉傳故霍王小女字小玉母曰淨持即王之寵婢也王之初薨弟凡以其出自賤庶不甚

九鸞 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有九玉釵上刻丨丨皆九色上有字曰玉兒工

巧妙麗殆非人工所製

掛鬟 梁鍠美人春臥詩落釵仍丨丨微汗欲消黃仍掛一作猶罥

挾鬟 庾肩吾南苑看人還詩細腰宜窄衣長釵巧丨丨

七寶 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上同心丨丨釵

三珠 崔瑗有丨丨釵箴梁元帝謝東宮賚花釵

收錄因分與資財遺居于外其後資用屢空往往私令侍婢潛賣篋中服玩之物多託于西市寄附鋪侯景先家貨賣曾令侍婢浣沙將丨丨釵一隻詣景先家貨之

翠雲 王涯宮詞春來新插丨丨釵尚著雲頭踏殿鞵

蔽髻 晉令六品以下得服金釵以丨丨三品以上服爵釵

掛冠 司馬相如美人賦玉釵丨臣丨羅袖拂臣衣

啓九宫之璫宣直黄香之賦丨丨之釵敢高崔瑗之說

卷髮 周禮追師掌王后之首服為副編次追衡笄鄭註笄丨丨者

翹碧 彦周詩話楊炎歌云雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵丨丨步無塵楚腰如柳不勝春為元載侍姬瑶英作也

固冠 儀禮士冠禮賓揖之即筵坐櫛設笄疏設笄者凡諸設笄有二種一是紒内安髮之笄一是皮弁爵弁及六冕丨丨之笄

縈金 拾遺記石崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分别常侍于側使翔風調玉以付工人為倒龍之珮

安髻 禮記櫛縰笄總正義笄者着縰既畢以笄插之熊氏云此笄謂丨丨之笄以縰韜髮作髻既訖横施此笄於髻中以固髻也

丨丨為鳳冠之釵言刻玉為倒龍之勢鑄金釵象鳳凰之冠

係冠 釋名笄係也所以丨丨使不墜也

銅鼓 廣州記南海豪富女子以金銀為大釵執以扣丨丨故號為丨丨釵

金環 晉東宮舊事太子納妃有丨丨釵

二字

備用 **玉燕** 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西有青鳥赤頭道路而下以迎神女神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃諃欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名丨丨釵言吉祥也李商隱詩白丨丨釵黃金蟬

心卜 宋史李宸妃傳初入宮為章獻太后侍兒莊重寡言

眞宗以為司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墜妃惡之帝丨丨釵完當為男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗

金爵 曹植美女篇頭上丨丨釵腰佩翠琅玕

却月 女紅餘志燕昭王賜旋娟以金梁丨丨之釵庾信王昭君樂府鏡失菱花影釵除丨丨梁

玳瑁 中華古今注隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚丨丨釵冠繁欽定情詩何以慰別離耳後丨丨釵

白燕 殷堯藩漢宮詞惟有君恩丨丨釵

簪葉 高啓竹枝歌大艑攤錢賣鹽去短釵丨丨負薪歸

輾翠 王訓詩簡釵新丨丨試履逆塡墻

龍角 杜陽雜編大歷中日林國獻丨丨釵類玉而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上賜獨孤妃與上同遊龍舟池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟楫上命置之掌內以水噴之遂化為二龍騰空東去

敲折 韓偓詩丨丨玉釵歌轉咽一聲聲作兩眉愁作一作入

杖折 國語范文子莫退於朝武子曰

何莫也對曰有秦客廋辭於朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三掩人於朝擊之

以｜｜委笄　舊樣陳陶西川座上聽金五雲唱歌詩以｜｜釵兒澆濃衣元和梳洗青黛眉

平六珈　詩副笄｜｜毛傳珈笄飾之最盛者所以別尊卑鄭箋珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾

六英　妝樓記半陽泉世傳織女送董子經此董子思飲啗此水與之曰寒織女因祝水令暖又曰熱乃拔｜｜寶釵祝而畫之於是半寒半熱相和與飲

象笄　儀禮士冠禮疏大夫士其笄亦當用象耳

翠釵　陳後主東飛伯勞歌｜｜綺袖波中漾

桂釵　王融樂府待君送客返｜｜當自陳

駭雞

黃香九宮賦連明月以為懸刻｜｜以為釵

水精　司空圖遊仙詩月姊殷勤留不住碧空遺下｜｜釵

葳蕤　王粲七釋戴明中之羽雀雜華鈴之丨丨按玉篇鈴小釵

鳳釵　中華古今注釵子蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁為脚號曰丨丨

金翹　毛熙震詞緑鬟雲散裊丨丨

蕖翹　陸機日出東南隅行金雀垂丨丨瓊佩結瑤璠李孝先石頭城詩白綠裘壞埋珠柙玉燕釵飛墜丨丨

翠翹　韋應物長安道樂府麗人綺閣情飄颻頭上鴛釵雙丨丨

蘭釵　溫庭筠郭處士擊甌歌丨丨委墜垂雲髮小響丁當逐迴雪

垂珠　釋名步搖上有丨丨步則搖也宋玉諷賦更白縠單衫丨明丨步搖

荊釵　南史王藻傳丨丨布裙足得成禮

雀釵　夏侯湛丨丨賦覽嘉藝之機巧特精思于丨丨

吉笄　禮記男子冠而婦人笄正義吉時男子首有吉冠則女首有丨丨又椟以為笄正義丨丨長尺二寸

金釵　摭言張祜客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子

賭錢酒後微吟曰骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖袪曰但知報道｜｜落髣髴還應露指尖

玉笄 周禮弁師掌王之五冕皆元冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二｜｜朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三采其餘如王之事繅斿皆就玉瑱｜｜

寶釵 王建開池得古釵詩美人開池北堂下拾得｜｜金未化金一作全

九雛 趙飛燕外傳后持昭儀手抽紫玉｜｜釵為昭儀簪髻

蟠龍 古今注｜｜釵梁冀婦所制

三字成對

裝麗玉 **飾南金** 梁元帝為妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓夜姝昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵釵還勝翠羽｜以｜｜裝兹麗玉

苔花結

竹節新 朱多炡以古玉釵寄馬姬詩同心七寶苔花結連理交枝丨丨丨

雲髻插 范靜妻沈氏詠步搖花詩低枝拂繡領微步動瑤瑛但令丨丨丨蛾眉本易成

鈿函盛 晉東宮舊事皇太子納妃步搖一具九丨丨丨之

三字備用

仄繞落鬢 劉孝綽發姬贈主人詩垂釵丨丨丨微汗染輕紈

隨舞落 梁簡文帝詠舞詩懸釵丨丨丨飛袖拂鬟垂

橫曉鬢 何遜嘲劉諮議詩雀釵丨丨丨蛾眉艷宿妝

釵上鳳 李商隱詩為問翠釵丨丨丨不知香頸為誰迴

低舞席 上官儀安德山池宴集詩翠釵丨丨丨衣香散歌塵

長條玉 韓偓詩秦釵枉斷丨丨丨蜀紙虛留小字紅

玉宛轉 吳均古意詩花釵丨

丨丨珠繩金絡 行彩鳳元稹會眞詩瑤釵丨 盤孔雀
紈紈一作丸 丨丨羅帔掩丹虹
李商隱風詩撩釵丨 照輕幌梁元帝詩雀釵丨 鸚鵡
丨丨惱帶拂鴛鴦 丨丨翠的繞纖腰
顫韓偓詩水精丨丨釵頭丨舉
袂佯羞忍笑時舉一作斂
平十二行梁武帝河中之水歌頭上金 垂枕稜韓偓二
釵丨丨丨足下絲履五文章 憶詩憶
眠時春夢困騰騰展轉不能 玉鳳雕王珪詩丨丨 映
起玉釵丨丨丨不一作未 釵裊欲飛
月寒李商隱河陽詩濕銀注鏡 參綠絲元稹離思詩自
井口平鶯釵丨丨丨錚錚 愛殘妝曉鏡中
環釵漫丨丨丨 垂雨髦王建宋氏五女詩素釵 玉燕
叢絲一作雲 丨丨丨短窄古時衣
光李賀洛姝眞珠詩寒鬢斜釵 波影搖孟浩然初春漢
丨丨丨高樓唱月敲懸璫 中漾舟詩丨丨

丨妓釵沙光逐人目

雙蜻蜓 温庭筠夜宴謠長釵墜髮丨丨丨碧盡山斜開畫屏

攏鬢新 韓偓無題詩香辣更衣後釵梁丨丨丨辣一作辮

敧枕函 韓偓聞雨詩羅帳四垂紅燭背玉釵丨著丨丨丨聲紅一作花

鳳頭釵 粧臺記王母下降從者皆飛仙髻九環髻遂貫以丨丨丨孔雀搔頭雲頭篦以瑉瑁為之

公庫償 錢氏私誌歐文忠任河南推官親一妓時先文僖罷政為西京留守梅聖俞謝希深尹師魯同在幕下一日宴于後園客集而歐與妓俱不至移時方來在坐相視以目公責妓云末至何也妓云中暑往涼堂睡著覺失金釵猶未見公曰若得歐推官一詞當為償汝歐即席云柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚遍待得月華生燕子飛来棲畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵橫坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令丨丨丨釵

金步搖 傅休奕艷歌行有女篇頭安丨丨丨耳繫明月

璫戴叔倫白苧詞玉佩珠纓｜｜｜ 隱居釵 梅堯臣詩細君惟有｜｜｜ 美人釵 李白春感詩塵縈遊子面蝶弄｜｜｜ 十二笄 晉書禮志將生擇吉日皇后著｜｜｜步搖衣青衣束面躬桑採三條 珊瑚翹 梁簡文帝三月三日詩金鞍汗血馬寶髻｜｜｜ 瑟瑟釵 溫庭筠有｜｜｜詩

四字成對

精金曜首 低佪促管 劉孝儀詠舞詩｜釵｜｜｜曼睇入

麗玉澄輝 梁元帝謝東宮賚花釵啟｜｜繁紘｜｜遠過玳瑁之飾精金曜首高踐翡翠之名 迴挂反環 劉孝威春宵詩｜釵｜｜｜拭淚繩春線

花含四照　華紫翡翠

葩亂九衢　梁元帝謝東宫賚花釵啓｜｜　葉間金璵　范靜妻沈氏詠步搖花詩珠華紫翡翠寶｜｜｜｜花含四照田文之珥慙於寶葉王粲之詠悉此乘蓮

四字備用　仄釵頭施爵　釋名爵釵｜｜及上｜｜也　鳳凰雙股　王建開池得古釵詩｜｜半在｜｜齊鈿花落處生黃泥生一作作又戴叔倫相思曲怨折金釵鳳凰股　金搖熠燿　曹植七啟戴｜｜之｜｜揚翠羽之雙翹　臨曲池影　梁元帝詩釵｜｜｜｜扇拂玉堂梅　鬢隨釵斂　元稹詩柔鬟背額垂叢｜｜｜｜　玉釵浮動　王建白紵歌低鬟轉面掩雙袖｜｜｜｜秋風生

燕釵玉股李賀湖中曲｜｜｜｜照青渠 雙鸞匹鳳吳商古釵歎｜｜｜｜兩股分

平黃金山題後漢書輿服志皇后謁廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛假結步搖

簪珥步搖以｜｜｜為｜｜｜貫白珠為桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈

者諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華云 黃金步搖西京雜記趙飛燕為皇后

其女弟在昭陽殿上｜｜｜｜ 頭帶雲翹宋濂詩玉女從東來｜｜｜｜足跰躚 金鳳

對翹李郢詩｜｜｜｜雙翡翠蜀琴新上七絲絃 玉鏤魚鱗韓偓無題詩照獸金塗爪釵魚

玉鏤鱗照一作爐 幼女未攀沈佺期詩小兒應離褓｜｜｜｜笄 承髩騁輝孔燁

七引長袖隨腕而遺耀紫綀｜｜而｜｜ 剖魚得釵異苑吳郡桐廬有徐君廟吳時所立東陽長山

縣吏李瑫義熈中遭事在郡婦出料理過廟請乞恩拔銀釵為願未至富陽有白魚跳落婦前剖腹得所願釵夫事尋散

魚脊出釵 記事珠寶歴中酉陽人見釣魚師有丨腦貫黄文愛而買歸食至丨上丨金丨一隻長六寸

璫珥第三十

二字成對

十珥 韓非子明之以靖郭氏之獻丨丨也又薛公相齊齊威王夫人死中有十孺子皆貴於王薛公欲知王所欲立而請置一人以為夫人王聽之則是説行於王而重於置夫人也王不聽是説不行而輕於置夫人也欲先知王之所欲置以勸王置之於是為丨玉丨而美其一而獻之王以賦十孺子明日坐視美珥之所在而勸王以為夫人

雙璫王粲七釋珥照夜之｜｜煥焴爚以垂暉

金琲唐書裴矩傳煬帝在東都矩以蠻夷朝貢踵至諷帝悉召天下奇倡怪伎大陳端門前曳錦縠珥｜｜者十餘萬

玉瑤陳琳神武賦華璫｜｜金麟牙琢

珠珥漢書王莽傳｜｜在耳首飾猶存杜季雅上已篇窈窕淑女美勝豔妃戴翡翠珥明珠

翠璫趙嘏華清宮詩守吏齊鴛瓦耕民得｜｜

美一見十珥注

取中魏志宣武卞皇后傳注太祖嘗得名璫數具命后自選一具后｜其｜者太祖問其故對曰取其上者為

貪取其下者為僞故丨其丨者

三字備用

仄象珥 讖論古者男女之際尚矣嫁娶之服未之以記及虞夏之後蓋表布内絲骨笄丨丨封君夫人加錦尚褧而已今富者皮衣朱貉繁露環珮中者長裾交襌璧端簪珥

墮珥 史記淳于髡傳前有丨丨後有遺簪李羣玉和吳中丞悼笙妓詩丨丨尚存芳樹下餘香漸滅玉堂中減一作滅徐寅詩丨丨閒應拾遺釵醉不收

送珥 陸倕除詹事表中陽白水徒庇微軀丨丨抱新未鬭成績

傳珥 陳樵李夫人賦綴石榴之華鈿分垂丨丨丨之明璫

黃珥 江總宛轉歌宿處留嬌墮丨丨鏡前含笑弄明璫

翠珥 陸龜蒙豐韻吳宮詞紅櫳通東風丨丨醉易墜

照夜 王粲神女賦戴金羽之首飾珥丨丨之珠璫

玳瑁 陳孚安南即事詩注婦人斷髮留三寸束於項上屈其杪再束如筆無後髻鬟亦無膏沐環珥之屬富者丨丨

珥餘骨角而已

瑜珥 丨陳樵李夫人賦丨在几茵馮在車

落珥 魏收樂府關門今可下丨丨不相娵

墜珥 劉禹錫百舌吟酡顏俠少停歌聽丨丨妖姬和睡聞

平傅璣 史記李斯傳宛珠之簪丨丨之珥

附珠 諸葛恪別傳恪嘗獻檤馬先鑿其耳范慎時在坐嘲恪曰馬雖大畜稟氣於天今殘其耳豈不傷仁恪荅曰母之於女恩愛至矣穿耳丨丨何傷於仁

耳璫 詩采采卷耳正義卷耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生四月中生子如婦人丨丨中丨

散璫 劉孝威奉和逐涼詩長河似曳素明星若丨丨

附璫 舊唐書婆利國傳其人皆黑色穿耳丨丨

合歡 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上丨丨圓璫

垂珠 後漢書輿服志太皇太后皇太后入廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛翦氂蔮簪珥耳璫丨丨

明璫 漢豔歌姮娥垂

丨丨織女奉瑛琚李端襄陽曲雀釵翠羽動丨丨欲出不出脂粉香

綴璫 北史流求國傳婦人以羅紋白布為帽織鬬鏤皮幷雜毛以為衣綴毛垂螺為飾下垂小貝其聲如佩丨丨施釧懸珠於頸

三字成對

黃金珥 李巨仁詩不惜丨丨唯憐翡翠竿

上客誘 劉孝綽詩美人要雜佩丨丨丨明璫

白玉璫 張正見屢雛高樹鳴樂府當損黃金

傍人收 張籍白紵歌復恐蘭膏汙纖指常遣丨丨

丨丨丨距誰論

丨墮珥

三字備用

仄迎風落 張正見採桑樂府丨丨翁珥丨向日玉釵明

耳上照 費昶華觀省中夜闈城外

椅衣詩國璫丨丨丨方繡領閒斜

泰后珥 沈趨詠雀詩不懼越王羞寧慎丨丨丨

綴瑟 唐書南蠻傳南詔婦人不粉黛以蘇澤髮貴者綾錦裙襦上施錦一幅以兩股辮為鬟髻耳丨珠貝丨丨虎魄

平搖鬢垂 梁元帝樹名詩柳葉生眉上珠璫丨丨丨 眞珠璫 北史畢衆敬傳太和中孝文賓禮舊老衆敬與高允引至方山後以篤老乞還桑梓朝廷許之衆敬臨還獻丨丨丨四具銀裝劍一口晉令士卒百工不得服丨丨丨珥 南海璫 傅休奕七謨佩崑山之美玉珥丨丨之明丨 明月璫 古詩為焦仲卿妻作腰著流紈素耳著丨丨丨劉楨魯都賦插耀日之珍笄珥丨丨之珠丨李賀大堤曲青雲教綰頭上髻丨丨與作耳邊丨 江南璫 江總梅花落樂府夭姬墜馬髻未插丨丨丨 九宮璫 梁元帝謝東宮賚花釵啓丨丨之丨豈直黃香之賦三珠之釵敢高崔瑗之說 雙璚璫 張籍寄遠曲蘭舟桂檝常渡江無因空寄丨丨丨

四字成對

獻璫效愛 曹植洛神賦無微情以效愛兮獻江南之明璫

脫珥思愆 李百藥贊道賦丨簪丨而丨丨亦宣姜之為美

四字備用

仄金環穿耳 張籍崑崙兒詩丨丨丨欲落曽丨丨丨螺髻長拳不裹頭又蠻中詩玉鏁穿耳誰家女自抱琵琶迎海神

髻鬟兩珥 薩都拉織女圖詩丨丨丨丨看欲墮蛾眉八字畫不伸

驪珠迸珥 元稹樂府丨丨丨丨逐飛星虹暈輕巾掣流電

珠如榛實 元史耶律希亮傳希亮從大名王及阿勒呼木二王還至葉美里城王遺以耳環其二丨大丨丨丨價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也

平穿耳施珠 釋名丨丨丨丨曰璫又唐書南蠻傳南平獠婦人橫布二幅穿中貫其首號曰通裙美髮髻垂於後竹筒三寸斜丨穿其耳貴者飾以珠璫

耳貫小環 南史林邑國傳男女皆以橫幅古貝繞腰

以下謂之干漫亦曰都漫字丨丨丨丨

環釧第三十一

二字成對玉釧梁簡文帝夜聽妓詩朱唇隨吹盡丨丨逐絃搖盡一作動梁元帝樹名詩香因丨丨動珮逐金衣移

金環曹植美女篇攘袖見素手皓腕約丨丨

虎魄齊書東昏侯紀潘氏服御極選珍寶主衣庫舊物不復周用貴市民間金銀寶物價皆數倍丨丨釧一隻直百七十萬陸龜蒙中酒賦麟毫簾近遮雲毋不足驚心丨丨釧將還玉兒未能廻首

水精梁書武帝紀南兖州隊主陳文興於桓城内鑿井得玉鏤騏驎金鏤玉璧丨丨環各二枚宋史三佛齊國傳開寶七年貢丨丨指環

二字備用

仄金釧 北史林邑傳林邑每有婚媾令媒者齎丨銀丨酒二壺魚數頭至女家文同採蓮曲羅袖卷起丨丨光搖輕撼腕敲短芒朱德潤外宅婦詩綠鬟輕盈珠翠粧丨丨紅裳肌體素

銀釧 見上註劉禹錫竹枝詞丨丨金釵來負水長刀短笠去燒畬

腕釧 全唐詩話文宗一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之丨丨也真誥言安妃有斲粟金跳脫是臂飾

金鳳 雲笈七籤盧眉娘幼而慧悟入內時方年十四至元和中憲宗嘉其聰慧因賜丨丨環以束其腕久之不願在宮掖乃度為女道士放歸南海

翡翠 妝樓記何充妓於後閣以丨丨指環換刺繡筆充知歎曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃命蒼頭急以蜻蜓帽贖之

銅釧 唐書回鶻傳白霫居鮮界故地業射獵以赤皮緣衣婦貫丨丨以子鈴綴襟

寶釧 李百藥詩高閣浮香出長廊丨丨鳴

綰臂 繁欽定情詩何以致拳拳丨丨雙金環

繞腕 繁欽定情詩何以致契闊丨丨雙跳脫

名釧 何偃與謝尚書珍玉丨丨因物寄情

留釧 劉孝威樂府寄書朝鮮吏丨丨武安亭

鳴釧 王勃採蓮賦丨環丨兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛

照骨 薛道衡豫章行丨丨金環誰用許見膽明鏡自生塵

平玉環 唐書諸帝公主傳定安公主始封太和下嫁回鶻崇德可汗會昌三年來歸主次太原詔使勞問係塗以黠戛斯所獻白貂皮丨指丨往賜

金剛 南史呵羅單國傳元嘉七年遣使獻丨丨指環又天竺迦毘黎國傳元嘉五年國王月愛遣使奉表獻丨丨指環

雕金 劉禹錫賈客詞妻約丨丨釧女垂貫珠纓

贈環 元稹會真詩丨丨明運合留結表心同

指環 梁幽州馬客吟歌辭辭謝牀上女還我十丨丨

臂環 說文釧丨丨也

三字成對

玉條脱 全唐詩話温庭筠才思豔麗工于小賦宣宗嘗賦詩上句有金步搖未能對遣求進士對之庭筠乃以｜｜｜續也宣宗賞焉陸龜蒙詩珍重雙雙｜｜｜盡憑三島寄羊君條脱一作跳脱眞誥萼綠華以晉升平二年十一月十日夜降羊權家贈以詩一篇幷致火浣布手巾一條金玉跳脱各一枚簡文帝和湘東王名士悅傾城詩衫輕見跳脱珠概雜青蟲

金指環 集靈記王讙瑯琊人也仕梁為南康王記室亡後數年妻子困于衣食歲暮讙見形謂婦曰卿困乏衣食妻因與之酒别而去讙曰我若得財物當以相寄後月小女探得｜｜｜一雙

五色玉 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上｜｜｜文｜環

百錬金 西京雜記戚姬以｜｜｜為彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚

三字
備用

彤女史授 詩貽我彤管毛傳古者后夫人必有女史彤管之法后妃羣妾以禮御于君所｜｜書其日月｜之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法

可易酒 元史岳柱傳性穎悟有遠識方八歲觀畫師何澄畫陶母剪髮圖岳柱指陶母手中金釧詰之曰金釧｜｜｜何用剪髮為也何大驚即異之

開函脫 梁簡文帝擬落日牕中坐詩｜｜｜寶釧向鏡理紈巾

琱紅玉 黃庭堅讀太眞外傳詩高麗條脫｜｜｜邏逤琵琶撚絲絲

約素腕 傅休奕豔歌行有女篇珠環｜｜｜翠羽垂鮮光

匣中釧 梁簡文帝愛妾換馬樂府必取｜｜｜迴作飾金羈

箱邊著 庾信鏡賦臨桁下而牽衫就｜｜而｜釧

平雕玉環 張載擬四愁詩佳人遺我雙角端何以贈之｜｜｜

馬腦彄 西京雜記趙飛燕為

皇后其女弟在昭陽殿上丨丨丨

章臺留 庾信竹杖賦玉關寄書丨丨丨釧

一雙銀 繁欽定情詩何以致殷勤約指丨丨丨

玉臂支 夢溪筆談予嘗過金陵人有發六朝陵寢得古物甚多予曾見一丨丨丨兩頭施轉關可以屈伸合之令圓僅于無縫為九龍繞之功侔鬼神

纏臂金 蘇軾寒具詩夜來春睡濃于酒壓褊佳人丨丨丨

丨註釋名金條脫丨丨丨也今之手釧

四字成對

挂榴枝上 拾遺記吳主潘夫人以姿色見寵每以夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾于玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即丨石丨丨丨因其處起臺名曰環榴臺時有詠者云今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣推乃翻其名曰榴環臺

採桑樹中 晉書羊祜傳祜年五歲時令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詣鄰人李氏東垣桑

樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也時人異之謂李氏子則祜之前身也

四字備用

仄指肉隱出 雲溪友議韋臯少遊江夏止于姜使君之館姜氏孺子荆寶有小青衣曰玉簫常令侍韋後年稍長大因而有情時韋歸覲遂與言約少則五載多則七年取玉簫因留玉指環一枚幷詩一首遺之既五年不至洎八年春玉簫遂絕食而殞姜氏憫其節操以玉環著于中指而同殯焉後韋鎮蜀東川盧八座送一歌姬亦以玉簫為號其中丨有丨環丨丨不異留別之玉環也

玉光照座 周秦行記太后請戚夫人鼓琴夫人約指以丨環丨丨于丨引琴而鼓聲甚怨

腕搖釧響 徐賢妃賦得北方有佳人詩丨丨金丨丨步轉玉環鳴

舉手墜地 宋史彭思永傳思永始就舉持數釧為資同舉者過之出而玩或墜其一于袖間衆相為求索思永曰數止此耳客去丨丨揖釧丨于丨衆皆服其量

蓮衣承釧 閻朝隱採

蓮女樂府丨丨丨 腕肥釧窄 白居易鹽商婦樂府綠鬟
玉丨蓮刺胥銀鉤 富去金釵多皓丨丨來銀
丨丨鳴梭動釧 梁簡文帝詠中婦織流黃樂
丨丨 府丨丨丨逐丨丨紅妝映落暉 採蓮菱繞
梁元帝丨丨賦荇濕露衫丨長丨釧又劉孝綽
遙見美人採荷詩菱莖時繞釧棹水或沾粧 露花時
濕 劉孝威採蓮曲丨丨丨 瓊閨聞響 謝朓夜聽妓詩瓊閨
丨丨釧風莖乍拂鈿 釧響聞瑤席芳塵滿
平腕弱不勝 曹植樂府齊舉金爵翠盤手形羅袖良難
丨丨丨丨珠環坐者歎息舒顏舉一作捥
簾動聞聲 劉孝綽詠姬人未肯出詩 纖手索環 丁六娘
帷開見釵影丨丨丨釧丨 十索詩
欲呈纖丨丨 紅綃縷中 劉言史偶題詩掬水遠濕
從郎丨指丨 岸邊郎丨丨丨丨玉釧光

雜飾第三十二

二字成對

濃黛 庾信舞媚娘樂府眉心｜｜直點額角輕黃細安

輕紅 蕭子顯烏栖曲濃黛｜｜點花色還欲令人不相識濃黛｜｜一作淚黛紅輕

著粉

施朱 宋玉登徒子好色賦序著粉則太白｜｜則太赤又費昶行路難樂府蛾眉偃月徒自妍傅粉｜｜欲誰為

香澤 釋名｜｜者人髮恒枯悴以此濡澤之也劉孝威郡縣遇見人織率爾寄婦詩艷彩裙邊出｜｜

芳脂 口上渝

映輔 繁欽弭愁賦點圓的之熒熒｜雙｜而相望

點脣 妝臺記唐末｜｜有臙脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐眉花奴

戴鬢 荆楚歲時記正月七日為人日翦綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦丨之頭丨

綴胸 荆楚歲時記五月五日以五綵絲繫臂註按仲夏繭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索名擬甚多青赤白黑以為四方黃為中央襞方丨於丨前以示婦人

石黛 張謂揚州雨中張十七宅觀妓詩殘妝添石黛艷舞落丨丨

金鈿

黛色

鉛暉 劉綺照水聯句臨橋看黛色映渚媚丨丨

昂黛 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩窪銀巾貴帶丨丨內人妝

散黃 王訓奉和率爾有詠詩丨丨分黛色薰衣雜棗

計功也

香

注面 釋名以丹ㄧㄧ曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故ㄧ此於ㄧ灼然為識女史見之則不書其名於第錄也

繡面 白居易東南行詩ㄧㄧ誰家婢鵶頭幾歲奴

花妝 祖詠古意詩年深玉顏老時薄ㄧㄧ新

黛聚

朱融 元稹會眞詩眉黛羞偏聚脣ㄧ暖更ㄧ

點眉 白居易上陽白髮入樂府小頭鞵履窄衣裳青黛ㄧㄧ眉細長

二字備用

仄紅粉 王金珠子夜秋歌朱顏潤ㄧㄧ香汗光玉色

華勝 荊楚歲時記正月七日造ㄧㄧ以相

遺訣||起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也

金翠 傅休奕艷歌行首戴||飾耳垂明月珠

染粉 王訓奉和率爾有詠詩學舞勝飛燕||譎南陽

鉛黛 劉孝綽冬曉詩臨妝罷||含淚剪綾紈

赬粉 釋名||赬赤也染粉使赤以著頰上也

綵鷰 荆楚歲時記立春之日悉剪||為||戴之

香粉 齊民要術作||法唯多著丁香于粉合中自然芬馥

鉛粉 顧朝陽昭君怨莫將||匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫妝

散黛 梁簡文帝美人晨妝詩||隨眉廣臙脂逐臉生

妝具 釵小志郭代公愛姬薛氏貯食物以散風奩收||以染花奩

星靨 北戶錄余訪花子事如面光眉翠月黃||其來尚矣

星的 靚妝錄華的一作元的又曰||

春黛 白居易贈同座詩||雙蛾嫩秋蓬兩鬢侵嫩一作斂

翠黛 白居易祓禊洛

濱詩辨急紅腰軟歌遲｜｜低

平燕支 古今注｜｜葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為｜｜中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為｜｜粉今人以重絳為｜｜非｜｜花所染也｜｜花所染自為紅藍爾一作焉支古辭匈奴歌失我焉支山令我婦女無顏色一作臙脂李賀詩銅鏡立青鸞臙脂拂紫綿

鵶黃 虞世南應詔嘲司花女詩學畫｜｜半未成垂肩嚲袖太憨生盧照鄰長安古意詩片片行雲著蟬鬢纖纖初月上｜｜

脣脂 釋名｜｜以丹作之象脣赤也張率日出東南隅行手操獨繭緒｜凝｜燥黃

面脂 梁元帝別詩三月桃花合｜｜五月新油好煎澤王建宮詞浴堂門外抄名入公主家人謝｜｜

口脂 唐書百官志中尚署臘日獻｜｜酉陽雜俎臘日賜北門學士｜｜蠟脂盛以碧鏤牙筩全芳備組唐明皇時有獻牡丹者貴妃匀面｜｜在手印于花上詔

于仙春館栽來歲花開上有脂印紅迹帝名為一捻紅

翠鈿 溫庭筠獻李僕射詩舞轉廻紅袖歌愁斂丨丨

珠鈿 何遜折花聯句欲以間丨丨非為相思折

凝朱 劉孝綽愛姬贈主人詩薄黛銷將盡丨丨半有殘

額黃 梁簡文帝戲贈麗人詩同安鬟裹撥異作丨間丨李商隱詩壽陽公主嫁時妝八字宮眉捧丨丨

花鈿 王暕詠舞詩從風廻綺袖映日轉丨丨庾肩吾長安有俠斜行少婦多艶冶丨丨繫石榴又冬曉詩叢鬟起照鏡誰忍插丨丨

神妝 采蘭雜志膏神曰雁綫黛神曰天蛈粉神曰了占脂神曰興贊首飾神曰妙好衣服神曰厭多楊太眞妝來每件呼之人謂之丨丨

塗黃 王安石詩漢宮嬌額半丨丨

九鈿 隋書禮儀志貴妃德妃淑妃是為三妃服褕翟之衣首飾花丨丨幷二博鬢

八鈿 隋書禮儀志順儀順容順華修儀修容修華充儀充容充華是為九嬪服闕翟之衣首飾花丨丨幷二博鬢

七鈿 隋書禮儀志婕妤銀縷織成獸頭鞶囊首飾花｜｜ 靨鈿 酉陽雜俎近代妝尚靨如射月曰黄星靨｜｜之名蓋自吳孫和鄧夫人也 月黄 李建勳詩恨枕堆雲髻啼襟揾｜｜

三字成對

螺子黛 南部烟花記煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給｜｜｜五斛出波斯國 開兩靨

發雙蛾 徐陵玉臺新詠序南都石黛最｜｜｜北地燕支偏開兩靨

鳳文鈿 鮑溶酬范侍御詩雲髻｜｜｜對君歌少年 眉斂黛 白居易贈晦叔憶夢得詩酒面浮花應是喜歌｜｜｜不關愁

凝春態

耀水嬉 白居易代書寄微之詩徵伶皆絕藝 頰凝花 李賀蘭香神女廟詩密髮虛鬟飛膩｜｜

選妓悉名姬粉黛凝春態金鈿｜｜

｜勻類一作靨

｜

眉間黛

妝靨笑

口上朱　沈約少年新婚為之詠託意眉間黛中心｜｜｜

口脂香　白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩暗嬌妝靨笑私語｜｜｜

三字備用

仄蛾翠淺　白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩眉殘｜｜｜鬟解綠雲長

施華的　王粲神女賦税衣裳兮免簪笄｜｜｜兮結羽儀

魚媚子　妝臺記宋淳化間京師婦女競翦黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號｜｜｜｜以飾面皆花子之類耳

龍消粉　叙小志周光祿諸妓掠鬢用鬱金油

傅面用丨丨丨染衣以沉香水月終人賞金鳳凰一隻

木瓜粉 段成式柔卿解籍戲呈飛卿詩良人為漬丨丨丨遮卻紅腮交午痕

安斜雁 李賀惱公詩匀臉丨丨丨移燈想夢熊

沐蘭澤 宋玉神女賦序嬪被服俛薄裝丨丨丨含若芳

遠山黛 趙飛燕外傳合德新沐膏九曲沈水香為卷髮號新髻為薄眉號丨丨丨施小朱號慵來妝

平十二鈿 隋書禮儀志皇后褘衣深青質織成領袖文以翬翟五采重行十二等首飾花丨丨丨小花毦十二樹并兩博鬢

帖黃花 古木蘭詩當窗理雲鬢對鏡丨丨丨白居易何處春深好詩何處春深好春深嫁女家紫排襦上雉黃帖鬢邊花

飛雲丹 中華古今注自三代以鉛為粉秦穆公女弄玉有容德感仙人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名丨丨丨

夜飛蟬 妝樓記杜甫每朋友至引見妻子韋侍御

見而退使其婦送丨丨丨以助妝飾

紅粉妝 沈佺期夜遊詩南陌青絲騎東隣丨丨丨張東之出塞詩驃褭青絲騎娉婷丨丨丨

衍丹脣 左思嬌女詩濃朱丨丨丨黃吻瀾漫赤

辟寒鈿 酉陽雜俎嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明帝時其國來獻此鳥飴以眞珠及龜腦常吐金屑如粟鑄之乃為器服宮人爭以鳥所吐金為釵珥謂之辟寒金以鳥不畏寒也宮人相嘲弄曰不服辟寒金那得帝王心不服丨丨丨那得帝王憐

桃花妝 妝臺記美人妝面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者為酒暈妝淺者為丨丨丨薄薄施朱以粉罩之為飛霞妝

婉黛紅 梁簡文帝明君詞玉艷光瑤質金鈿丨丨丨

鈿金蟲 吳均古意詩蓮花衘青雀寶粟丨丨丨

北苑妝 南部烟花記建陽進茶油花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金於面皆以淡妝以此花餅施於鬢上時號丨丨丨

畫代眉 釋名

黛代也滅稍毛去之以此畫代其處也

勝花妝 丁六娘十索詩欲作｜｜｜從郎索紅粉

紅

粉津 丘巨源詠七寶畫圖扇詩生風長袖際晞華｜｜｜

畫顏黃 張率日出東南隅行施著見朱粉點｜示｜｜

染膏脂 梁簡文帝閨思詩自君之出矣不復｜｜｜

點絳唇 江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠｜｜｜

桂紅膏 妝樓記開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以｜｜｜則水洗色不退

曉霞妝 妝樓記夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名｜｜｜

潤

芳津 梁昭明太子三婦艷樂府大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛｜｜｜

斂翠凝 白居易題周皓大夫新亭子詩｜｜｜歌黛流香動舞巾

雀頭青 宋起居注河西王沮渠蒙遜獻青雀頭黛

百
斤

四字成對　月分蛾黛　輕紅拂臉

花合靨朱　李賀惱公詩月||分蛾黛破||||融

凝翠暈眉　元稹恨妝成詩|||蛾|輕紅拂|花臉

添眉桂葉　妝開淺靨

注口櫻桃　李賀惱公詩||||小添眉桂葉||濃

臉傅斜紅　梁簡文帝豔歌篇分妝開淺靨繞||||

四字備用　仄　粉白黛綠　韓愈送李愿歸盤谷序曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖||||者

列屋而閑居妬寵而負恃爭妍而取憐

草慙黛色 施榮泰雜詩妝成桃毀紅黛起草慙色

自製花子 北戶錄上官昭容｜｜｜以掩點處

裁紅點翠 梁簡文帝東飛伯勞歌誰家總角岐路陰｜｜｜｜愁人心

理澤傅粉 三夢記淮安西市帛肆有販粥求利而爲之平者姓張不得名其女國色也嘗因晝寢夢至一處朱門大戶棨戟森然有紫衣吏引張氏於西廊幃見少女如張等輩十許人皆花容綽約釵鈿照耀既至促張妝飾諸女迭助之｜｜｜｜

潤毛玉撥 南部烟花記隋煬帝朱貴兒插崑山｜｜之｜｜不用蘭膏而鬢鬟鮮潤

妝約春黛 吳均楚妃曲春｜｜｜｜如月復如蛾

丹脂點頰 拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水精如意誤傷夫人頰血流汚袴命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益

其妍諸娶人欲要寵皆以丨丨丨丨而後進幸

花鈿滿面 摭言蔣凝應宏詞為賦止及四韻頃刻播傳戎曰白頭丨丨丨丨不若徐妃半妝

五色花子 妝臺記隋文宮中梳九眞髻紅妝謂之桃花面插翠翹桃蘇撚頭帖丨丨丨丨

山花為粉 北戶錄丨丨叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似蓼正月開花土人採含苞者賣之用丨臙脂丨或持染絹帛其紅不下紅藍

妝鉛點黛 王淑英妻劉氏贈夫詩丨丨丨丨拂輕紅鳴環動珮出房櫳

殘蛾鬬綠 李賀石城曉樂府上容留斷纓丨丨丨丨喫

鳴瑤動翠 沈約麗人賦垂羅曳錦丨丨丨丨

山丹紅蕊 王建宮詞收得丨丨丨丨粉鏡前洗却麝香黃鏡前一作窗中

面施圓靨 元稹恨妝成詩滿頭行小梳當丨丨丨丨

脂和塗面 釋名胡粉胡餬也丨丨以丨丨也

玉樓妝粉 劉希夷春女行憶昔楚王

宮丨丨丨丨紅著面柔滑釋名脂砥也丨丨丨丨如砥石也畫蛾春碧李賀難忘曲蜂語繞妝鏡丨丨學丨丨畫一作拂曉奩裝靨李賀惱公詩丨丨丨秀丨夜帳減香筒

濃蛾疊柳李賀洛姝眞珠詩花袍白馬不歸來丨丨丨丨香脣醉腮花弄粉李賀詩丨丨丨暗丨眼尾淚侵寒綠蟬秀黛李賀夜來樂樂府新客下馬故客去丨丨丨丨重拂梳

平金翠華鈿丁廙蔡伯喈女賦曳丹羅之輕裳戴丨丨之丨丨寶鑷珠花江洪詠歌姬詩丨丨間丨丨分明靚妝點鬢約微黃江洪詠歌姬詩薄丨丨丨丨輕紅澹鉛臉痕映青編妝樓記徐州張尚書妓女多涉獵人有借其書者往往粉指丨並丨於丨丨艷粉紅脂張東之東飛伯勞歌誰家絕世綺帳前丨丨丨丨映寶鈿額畫長蛾吳均與柳惲相贈答詩纖腰曳

廣袖半｜　露華百英趙飛燕外傳婕妤浴荳蔻湯傅｜｜｜｜粉　燿首膏｜｜｜

脣會眞記崔氏緘報之詞曰捧覽來問撫愛過深兒女之情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸致｜｜｜｜之飾雖荷殊恩誰復為容睹物增懷但積悲歎耳　半額雙蛾張謂岐王席上詠美人詩｜｜畫｜｜盈盈燭下歌　拂黛隨時沈佺期觀妓詩｜｜｜｜廣挑鬟出意長